

Grönköpings Veckoblad

Rolf Christerson

Kulturella godbitar

från Grönköpings Veckoblad

URVAL

Bokförlaget Siljan

Väskdebatten rasar vidare!

Är det verkligen lämpligt att göra staty av den portföljliknande väska som hr stadsrådet Joel Eriksson (S) råkade glömma kvar å Skövdebussen i anslutning till ett regionalt samrådsmöte vid månadsskiftet? Väskan innehöll, som bekant, ett underbalanserat budgetförslag, vilket kan uppfattas som stötande av ekonomiskt bevandrade medborgare.

Debatten gäller nu huruvida kommunen bör uppdra åt hr bildhuggare Fidias Berglund att, mot skäligt arvode, framställa en storskalig staty av den nämnda väskan eller ej. Somliga hävdar att det är oetiskt att förstora en väskportfölj som innehåller ett dåligt budgetförslag, medan andra menar att en väska som huggs i sten blir en gedigen symbol för politisk beslutsförmåga och dito klokskap. Ytterligare en grupp debattörer anser att kommunens politiker verkligen hugger i sten om de tror att en väskstaty kommer att inverka positivt å de egna opinionssiffrorna.

Om förslaget går igenom kommer statyn troligen att placeras i Knisslingerondellen. I skrivande stund tycks det dock väga tämligen jämnt mellan ja- och nej-sidan i den aktuella frågan. Gå således in på vår hemsida och rösta! Oavsett vad du tycker är din röst viktig. Dessvärre har dock inte kommunstyrelsen uttryckligen lovat att följa ett eventuellt felaktigt omröstningsresultatet.

(3/15)

Galapremiär vållar upprördhet!



Het filmscen i s.g.s. ocensurerat skick.

Den med spänning emotsedda premiären å den lokalt förankrade långfilmen ”Hjojävlar” har nyligen gått av stapeln å härvarande Röda Kvarn. Eftersom en filmpremiär av detta slag sannerligen icke inträffar varje dag skedde det hela under synnerligen festliga former. Samtliga lokala kändisar, beslutsfattare och kulturpersonligheter voro inbjudna till evenemanget, som inleddes med snittar, bubbelvin och allmänt mingel (samtal å stående fot utan debattledare).

Sedan rullades den röda mattan ut framför premiärbiografen och galafilmens regissör, hr f.d. smalfilms-

entusiast Elmer Jigebring, dess främsta stjärnskådespelare, frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, och övriga inblandade, såsom finansiella stödpersoner och birollsinnehavare från omnejden, anlände i kromglänsande veteranbilar. Pressuppbådets mångfaldiga fotoblixtar upplyste den mattbelagda trottoaren och de församlade applåderade entusiastiskt.

Jubel i salongen!

Därefter togo alla plats i biografsalongen och filmens aktörer presenterades från scenen, varpå ljuset släcktes och den med spänning emotsedda filmen började äntligen rulla fram å vita duken. Att ”Hjo-jävlar” verkligen är en film som förmår att engagera märktes å alla uppskattande utrop och veritabla skrattsalvor från publiken. Så snart någon lokal företeelse – en nedklottrad parkbänk i Stadsparken, en trevligt dragspelande hr underhållningsentertainer Ebonius (Ebbe) Larsson eller självaste Brylunda bystuga dukad och dekorerad inför folkligt födelsedagskalas – visades i närbild steg publikens jubel till ren stormstyrka. Men frågan är om det inte skrattades som mest när ett par uppenbarligen feluppfostrade besökare från vår grannkommun (Hjo) i en mycket festlig scen kastades ut i snön från den nämnda bystugan. Denna scen måste betecknas som en riktig s.k. klipphängare och var enbart den väl värd gratisbiljetten till premiärvisningen.

Småaktigt smolk i glädjebägaren!

När filmens slutscen tonat bort och ridån gått ned applåderades det som aldrig förr å Röda Kvarn och alla voro överens om att detta var en galapremiär som sent skall glömmas. Det enda smolket i den allmänna film- och festglädjen var att en liten grupp tillresta Hjobor

klagade å filmens titel och menade att den skulle vara diskriminerande och kränkande för innevånare i Hjo.

Denna småsinta reaktion inför ett filmiskt mästerverk faller dock å eget grepp eftersom filmens titel, enligt vad GV erfar, ursprungligen var ”Jo, jävlar”. Den obetydliga förändring av namnet som sedan gjordes hade enbart marknadsföringsmässiga grundorsaker, varför någon anledning till sura kommentarer från grannkommunalt håll absolut icke finnes. (1/05)



Hr t.f. ekonomichef Elmer Jigebring har tidigare i karriären varit verksam som smalfilmsmaskinist.



Bibliotekets utrymmesproblematik försöksinventeras.

Politiker föreslår litterär förkortning!

Kommunala Folkbiblioteket har för en tid sedan ansökt om tilläggsanslag för att kunna inköpa nya bokhyllor, och eventuellt även uppföra en liten lokalmässig utbyggnad, eftersom antalet böcker nu blivit så stort att akut utrymmesbrist hotar. Till fru biblioteksassistent Lillemor Punténs stora besvikelse har emellertid politikerna i kulturförvaltningen – uppenbarligen med visst

stöd av hr t.f. ekonomichef Elmer Jigebring – ställt sig avvisande till denna uppenbart humana och nödvändiga begäran.

Utan att direkt föreslå en övergång från pappersböcker till mer elektroniska dylika framhåller förvaltningen i sitt svar till biblioteket att det rimligen borde gå att skapa bättre plats för alla böcker om blott dessa ersätts med omsorgsfullt kompetenta sammanfattningsförkortningar. Genom att s.a.s. skära ut den handlingsmässiga kärnan i de allra tjockaste romanvolymerna skulle åtskilliga hyllmeter kunna sparas.

Som ett talande exempel å denna tes anför förvaltningen att hr författare Lev Tolstojs 864-sidiga, och med rätta lovordade, roman Anna Karenina mycket väl skulle kunna sammanfattas i följande rejält utrymmesbesparande formulering: *Anna överger man och barn för greve Vronskij, våndas och begår självmord.*

(3/13)

* * *

Grönköpings Stadsbibliotek meddelar att boken Vår synd, som i GV:s lokalupplaga erhöll en synnerligen nedgörande recension av d:r Stig Berglund och betecknades som ren sviniosa, nu är tingad två år framåt. (5/61)

Hr konstmålare Malte Janzzon har med sin nya utställning i Läspehallen än en gång visat sin framsynta genialiskhet. Mot en vit vägg låter han nämligen publiken tänka sig ett konstverk, därmed erbjudande en ren konstnjutning utan all snusförnuftig påverkan. (5/64)



Hr konstmålare Malte Janzzon under skapande paus.

Välhängd vårsalong!

Årets vårsalong å Galleri Picasso blev en storartad framgång, paritetsmässigt väl i klass med föregående års, även å det rent konstnärliga planet. Gräddan av kommunens förmågor, när det gäller handhavandet av pensel och paljett, visade sannerligen framfötterna, där de hängde i långa rader å galleriväggarna!

Främst bland de främsta märktes naturligtvis hr konstmålare Malte Janzzon, vilken visade upp ett par särdeles intressanta objekt i wellpapp och tomatketchup. Det verk, som dock låg allra närmast en försäljning, var en wienerbrödsätande säljägare, utförd å en drygt fem meter lång duk i det välkända plumpistiska manéret. Här kunde man ana en förklingande stämning av folie à deux (våryra å tu man hand), känsligt balanserad mot en svidande postmodernistisk kritik av vissa stipendienämnder.

Hr Janzzon hade även designat (formsatt) en tårtspade i plastnylon, vilken dock olyckligtvis försvann från förevisningsplatsen redan under den andra utställningsdagen. Enligt vissa uppgifter lär den ha städats bort av fru lokalvårdare Jenny Jigebring, eftersom konstnären – inspirerad av en urdrucken ölburk – hade givit tårtspaden ett något okonventionellt utseende, varför den, av en ovan betraktare, kunde misstagas för rent skräp.

En överraskande bekantskap bland många nya ansikten inom ram och passepartout var frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, vilken deltog med ett förtjusande självporträtt betitlat "I duschkabinen”. Linjeföringen tangerade här det sublima, och själva formgivningen motsvarade högt ställda förväntningar. Vi voro nog många, som närde förhoppningar om att få se mera av den angenämt lovande frkn Palmodin!

En besvikelse blev det däremot att möta hr kanslivaktmästare Aribald Rapps monumentala kartong i mellanbrunt med påskriften "Rådgivningsbroschyr rörande kommunala tillståndshandlingar, 3.500 ex.". Den avskalade ytan kunde visserligen föra tankarna till de

stora mästarna å området, en hr Olsson eller måhända en tidig hr Liljefors, men helhetsintrycket blev dock en smula enformigt och dimensionsfyrkantigt.

Under utställningens vernissage (öppningstimma) syntes ett flertal av kommunens ledande personligheter å skilda områden i gallerivimlet. De flesta tycktes vara nöjda med vad de upplevde – möjligen med undantag av hr informationssekreterare Viking Helmersson, vilken tillsammans med sin paranta maka, fru informationsassistent Eva-Lena Helmersson, hördes muttra något om att broschyrleveranserna från tryckeriet denna gång voro mer försenade än vanligt.

Till sist är det måhända å sin plats att för ett ögonblick fästa uppmärksamheten å en av de okända utställningsdebutanterna, hr Carl Larsson (förmodligen en yngre släkting till hr hälsokostvegetarian Ebonius Larsson). Denna lovande talang deltog med några enkla blad å galleriets anslagstavla; bl.a. var en heminteriör, hållen i ljusa färger, mycket intagande. Vad månde bliva? frågar man sig onekligen. Med varsam handledning borde – av allt att döma – unge hr Larsson kunna gå långt inom det konstnärliga området, låt vara att det ännu är en bit kvar till den hr Malte Janzzonska klassen!

Som helhet utgjorde således årets vårsalong en stimulerande parentes, av tungt vägande slag, i den årstidsbundna vandring från vinter via sommar till förnyad vinter, som väl de flesta av oss ha någon erfarenhet av, även om vi törhända icke äro i stånd att göra sådana tavlor som de å galleriet hängda konstnärerna.

Stig Berglund, kulturdoktor (5/85)

Teatral tystnadstrend!

Årets teatertrend å den nationella nivån tycks vara att det skall vara så replikfritt som möjligt å scenen. Hr teaterdirektör Harald ”Harry” Browall här å orten har givetvis anammat denna trend och kommande sommars folklustspel ”Bland blommor och blader får jag spader” kommer i stort sett att spelas utan att ett enda ord yttras. För att publiken skall beredas möjlighet att förstå de dråpligaste replikerna och skojigaste vitsarna, vilka samtliga alltså uteslutande är gest- och minspelsbaserade, har emellertid dessa formulerats i ord och skrivits ut å papper, som kommer att skickas runt i bänkraderna under spelets gång.

Repetitionerna av pjäsen har precis igångsatts och hr Browall uppger att skådespelarna över lag har accepterat, och i några fall rent av välkomnat, att få agera utan att tyngas av svårmemorerade replikskiften. Lustspelets ledande primadonna, frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, hör dock till det fåtal av artisterna som har beklagat sig över den nya tystnadstrenden. Hon har t.o.m. hotat att säga tack och farväl om hon åtminstone inte får framföra sin genuint publikfriande kuplettsång ”Vill ni se en liten stjärna?”.

- Villkoret för att jag ska tillåta detta brott mot tystnadstrenden är dock att frkn Palmodin å sin sida visar s.m.s. mycket hud och uppträder i så minimala scenkläder som möjligt, avslöjar hr teaterdirektör Browall. För ögonblicket har vi inte förhandlat riktigt klart i

denna fråga och jag kan i slutändan bli tvungen att tillåta att frkn Palmodin trots allt får bära sin kortkorta glitterkjol under framförandet av kupletten.

- Huvudsaken torde ändå vara att våra lokala teaterbesökare inte fråntas rätten att avnjuta minst lika tystnadstrendiga föreställningar som den finkulturella storstadspubliken! (4/17)



Frkn Agneta Palmodin, 27, skriver ut kuplettens text.

Hembygdsmuseet blir normkritiskt!

Efter månadslånga diskussioner har styrelsen för Hembygdsmuseet beslutat att verksamheten i fortsättningen skall få en tydligt normkritisk inriktning. Enligt hr hembygdsföreningsordförande Fridolf Månsson innebär detta främst att varje utställt föremål kommer att granskas av en objektivt oberoende expertgrupp ledd av fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad. De föremål som då klassas som otillräckligt normkritiska – utifrån den sammanhangsmässiga inramningskontexten – blir omedelbart magasinerade å obestämd tid.

- Även ett tämligen traditionellt och historiskt inriktat museum måste följa med sin tid och blicka framåt, förklarar hr Månsson och tillägger att han hoppas att åtminstone den praktfulla, hästanspända brandsprutan från förra sekelskiftet och de varsamt rostskyddsbehandlade linberedningsverktygen får vara kvar i den övre utställningshallen.

- Det är dock viktigt att vi håller i minnet att ett konsekvent genomfört, och skickligt kurerat, normkritiskt förhållningssätt med tiden riskerar att bli så etablerat att även detta måste utsättas för museets interna normkritik och därmed upphävas, åpekar hr Månsson. I den normkritiska värdegrunden ingår, som alla verkliga specialistexperter torde känna till, att även ifrågasätta de egna anti-normerna. (2016)



Bland kommunens tunga kulturpolitiker torde hr godsägare Justus Brylén (M) vara en av de mest inflytelserika. Hans synpunkter hör således till de tyngst vägande när det normkritiska perspektivet debatteras i anslagsbeviljande församlingar.

Den kulturkrock som nyligen inträffade i hörnet av Kyrkogatan och Västra Ågatan resulterade lyckligtvis endast i lindriga plåtskador å framskärmarna. De inblandade cyklisterna (hr kulturdoktor Stig Berglund och hr underhållningsentertainer Ebonius ”Ebbe” Larsson) uppges sålunda ha behållit sina kulturella värdegrunder (fin- resp. populärkulturell) helt intakta. (4/17)



Frkn Palmodin strax före den heta diskussionen.

Den heta klimatdebatten vid Grönköpings Gilles traditionsenliga onsdagsmöte, vilket avhölls å Gökmassivets Konferenscentrum, urartade dessvärre å så vis att debattklimatet blev allt mer upphettat och näst intill hätskt, ju längre kvällen led. Stämningen förbättrades dock avsevärt när frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, slog i gonggongen som ett tecken å att den sedvanliga kultursupén var serverad. (8/14)

Valbar konst å framtidsmuseum!

Konstmuseet å Stora stadsholmen, som bekant centralt belägen i nedre åmynningen, ny- och återinvigdes för ett par veckor sedan efter flera års omfattande renoveringsarbete föranlett av diverse m.e.m. oplanerade fukt- och mögelskador. Vid den högtidliga ceremonin deltogo omnejdens samtliga honoratiores (hedervärda medborgare) – med undantag av Hembygdsföreningens ordförande, hr hemmansägare Fridolf Månsson, vilken anser sig vara allergisk mot modern konst, som enligt hans personliga mening alltför ofta föreställer något synnerligen svårigenkännbart.

Lyckad bandklippning!

Sedan hr borgmästare Mårten Sjökvist, efter ett antal lika energiska som misslyckade försök att klippa av det blågula bandet, fått en nyslipad sax i sin hand kunde den högtidliga invigningen ske – till den inbjudna publikens soignerade (väluppfostrade) applådåskor.

Museets kurator, hr konstmålare Malte Janzzon, förklarade sig sedan vara mycket nöjd med det utseende huset fått, men framhöll mot slutet av sitt kreativt väldisponerade invigningstal att nästa steg måste bli att datorisera hela anläggningen.

- Framtidens museibesökare komma att kräva en helt annan servicenivå och valfrihet, vilket skulle kunna tillgodoses om varje besökare redan i entrén finge uppge sina konstpreferenser, konstaterade hr Janzzon.

Efter inmatning av dessa önskemål i det interna datasystemet skulle sedan de önskade konstverken automatiskt projiceras å museets väggar allteftersom vederbörande gäst rörde sig från sal till sal. Den som föredrar hr Zorn och hans kullor skulle sålunda få se just dylika verk, medan den exempelvis mer hr Bruno Liljefors-intresserade skulle få njuta av sjöfågeländer och smygande skogsrävar. Alla fasta utställningar kunde då m.a.o. slopas och de befintliga konstverken utförsäljas, vilket skulle trygga museets hotade existens för åtskilliga år framöver.

Så snart hr Janzzon talat färdigt och åhörarna tagit till sig dessa inspirerande visioner rörande nästa steg i museets futuristiska utveckling serverades mousserande äppelcider med dadaistiska (krusidullformade) tilltuggspinnar. (2/04)

* * *

En signifikativ konstinstallation utsattes helt oväntat för ett plötsligt sabotage under vernissagen å Galleri Glunten sistlidna lördag. Någon drog helt sonika ur proppen till installationen ”Röda havet” med åföljd att hela konstverket å några få ögonblick försvann med ett tydligt slurpljud. Enligt uppgift planerar nu hr konstnär Malte Janzzon att stämma propptillverkaren. (1/04)

Läspeakademiens ordbok definierar ”underbar” som utskänkningslokal belägen i källarvåning. (8/14)

Ännu ett fornminne har räddats i och med att Hembygdsmuseet för Grönköping med omnejd från anonymt håll i gåva erhållit en sten vägande 560 kg, vilken av givaren förmodas vara från tidig stenålder. (6/68)

Ett remarkabelt kunskapslyft utfördes för kort tid sedan av hr grundmagister Gustaf Negusson, vilken inför beundrande elever i Läspeskolans bibliotek å rak och utsträckt arm balanserade icke färre än ett fyrtal volymer av den i halvfranskt band utgivna Nationalencyklopedin. (3/97)

Industriroboten Gusten vid F:a Låsar & Tänger kommer att proteststrejka under veckan mellan jul och nyår, meddelar hr robotskötare Edvin Fredriksson. Protesten gäller främst den tilltagande robotiseringen och automatiseringen av produktionsprocesserna inom den tillverkande verkstadsindustrin, vilken medfört att nyrekryterade lågkostnadsrobotar från asiatiska länder hotar att slå sönder de framförhandlade arbetsmarknadsregler som sedan länge präglat näringslivet i kommunen med omnejd. (10/16)

Den uppseglande konflikten inför månadens bokmässa i Brylunda lada har nu avvärjts genom att de utställare som av yttrandefrihetsskäl nekats plats i storladan har kunnat hänvisas till den nödtorftigt uppsnyggade gamla och väl inrökta linbastun ett femtiotal meter snett bakom mässladan. (2016)

Kultursommarens hetaste utflyktstips!

Den årstid som relativt nyligen har inletts brukar erfarenhetsmässigt inspirera de flesta av oss att söka nya kulturella intryck och miljöer. Sommaren är sålunda en tid då vi gärna vill bryta oss ut ur det invanda och vardagliga för att få uppleva det annorlunda, det överraskande. De veckor och månader av ljus och värme som vi nu kan vänta oss innan hösten återinträder bör alltså fyllas med givande utflykter i vår vackra omnejd.

Som en service för alla sommarfirare – bofasta kommuninnevånare såväl som återkommande turistbesökare, vilka kanhända tröttnat å de vanliga sevärdheterna (Läspestatyn, den ev. förkristna dopfunten i kyrkan, Haltehusruinen) och utflyktsmålen (Djuriska parken, Ångbåtsbryggan, Hembygdsmuseet) har hr informationssekreterare, tillika turistchef, Viking Helmersson sammanställt en lista över intressanta, men möjligen något förbisedda, kulturella begivenheter och andra utflyktsmål i vår närområgivning.

Bildemonteringen i Brylunda. Ett måste för alla som vill uppleva den nostalgikänsla som åsynen av gamla bilvrak ute i naturen erbjuder.

Vimmelberga radhusområde. Här kan ett stort antal nutidskulturella trädgårdstomtar och dito storkar beskådas, liksom finurliga utegrillslösningar.

Den förmodade runstenen i Knisslinge. Mycket givande och spännande för den forntidsintresserade.

Vildkaninskelettet å Bergska plagen. En upplevelse för alla djurvänner.
Hemvärnets paintballbana i snårskogsområdet snett bakom Brandcorpsens lokaler.
Mountainbikebanan å Gökmassivets sydsluttning. En minnesvärd aktivitet för alla som söker coola (kyliga) fysiska utmaningar.
Kroppsmålningsstudions 3D-skyltfönster mot Storgatan. Sinnesvidgande inblick i nutida kroppskonst.
Baddräktsparaden å Gökmassivets Konferenscentrum. Populär aktivitet för form- och figurintresserade.
Fångstgropen 2 cm NNV om r i Lilla Mörttjärn. Erinrar om forna tiders nödvärnsjakt å björn, varg, älg och minimammutar.
Kungliga ängsladan invid Leffes Vulk & Grill. Enligt traditionen ska både konung Erik Läspe & Halte och dito Gustav Vasa ha övernattat i ladan, dock ej samtidigt, varför den medeltidsmedvetna delen av allmänheten här kan ana historiska vingslag av hög dignitet.

(6/07)



Den chartrade utflyktsbussen står startklar.

Stängt museum öppnar å bibliotek!

Hembygdsmuseet kommer att hålla stängt under det närmaste året, meddelar hr museiordförande Fridolf Månsson. Anledningen till stängningen är att det interna personalsamarbetsklimatet måste förbättringsprocessas under ledning av fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad, vilket beräknas ta åtskilliga månader. Därefter måste motsvarande tid avsättas för att implementera (förverkliga) de förhoppningsvis under processen överenskomna verksamhetsrutinerna. Enligt vad GV erfar rör det bristande samarbetet inom gruppen museitjänstemänniskor främst hr Månsson själv och övrig personal, d.v.s. den deltidsanställda utställningsassistenten, tillika lokalvårdaren, fru Jenny Jigebring.

För att icke den hembygdsintresserade delen av allmänheten skall bli lidande, och s.d.h. satt å mellanhand under den beslutade stängningstiden, kommer de flesta av museets prylmontrar, dioramor (gluttskåp) och samlingshörnor att i avfotograferat skick ställs ut i Folkbibliotekets lokaler. (2016)

* * *

Sedan härvarande stadsfullmäktige beslutat att idrott skall anses som kultur innehåller vår lokalupplaga inte mindre än åtta (8) kultursidor å måndagarna. (3/77)

Lokalupplagan förbjuds skämta, med s.g.s. omedelbar verkan, om hr stadsrådet Joel Eriksson (S) enligt vad som framgår av en relativt hemlig skrivelse som GV kommit över. Anledningen till förbudet är att personer som röstat fram hr E. kan känna sig kränkta om olämplig skämtsamhet drabbar omnejdens tyngste politiker (hr godsägare Justus Brylén i viss mening undantagen). Huruvida sanningsenlig rapportering om innehållet i hr stadsrådets senaste tal inför kommunfullmäktige är att betrakta som ett skämt har ännu icke klarlagts. (8/06)

Vid en sluten votering i kommunfullmäktige rörande utvecklingen under den närmaste framtiden erhöll globaliseringstrenden 14 röster, privatiseringstrenden 12 röster och dokusåpatrenden 7 röster. Fyra ledamöter voro frånvarande och två avstodo från att rösta eftersom de icke begripit frågan. (3/05)

Självhjälpsböcker stjälper oftare än de hjälper. En landsomfattande undersökning visar nämligen att dylika böcker skapar stress hos läsarna, som känner sig otillräckliga inför alla svåruppnåeliga mål och krav. Fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad planerar nu att skriva en självhjälpsbok om hur man kan lära sig att hantera dylik stress. (9/15)

Läspeakademiens ordbok definierar ”panelhöna” som deltagare vilken inte får en syl i vädret vid offentlig paneldebatt. (1/17)

Artistokratin är den nya överklassen!

Nutidens utbredda kändiskult har medfört att en helt ny samhällsklass har sett dagens ljus. Det handlar om en framvällande överklass, som främst består av synnerligen välbetalda artister, idrottsstjärnor, bloggare och tv-personligheter. Denna artistokrati får allt större uppmärksamhet i medierna och därmed ett utökat inflytande i samhället. Inte sällan idoliseras dessa kändispersoner in absurdum (till det orimligas gräns) och ägnas överdriven dyrkan i televisionskanalernas trams- och trivselprogram samt i kvällspressen.

- Det här kan å sikt leda till att unga människor förvillas och tror att livets mening är att bli rik och känd, varnar fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad. Här å Läspeskolan har vi dessvärre sett att allt fler av eleverna redan nu säger sig sk-ta i alla kunskapsämnen med motiveringen att de ändå kommer att bli rika och kända som artister eller proffsidrottare.

- Som en följd av denna inställning siktar allt färre av dagens skolungdomar å krävande utbildningar och väljer i stället de lättaste och snabbaste vägarna ut i yrkeslivet. Ja, läget är faktiskt så allvarligt att flertalet elever inte ens försöker skaffa sig en utbildning över huvud taget. I stället anmäler de sig till allehanda s.k. realityprogram (osannolika verklighetsskildringar) i diverse obskyra (skamliga) tv-kanaler, där de hoppas bli kända genom att bete sig så illa som möjligt. Eller också lägger de ut populistiska flinfilmer på Youtube.



Artistokratiskt danspar bejakar sin maktposition.

Läget allt allvarligare!

- Detta är ett problem som blir allvarligare för varje termin som går och det enda vi från skolans sida kan göra torde vara att vädja till kvälls- och veckopressen att ägna mer utrymme åt seriösa forskare, nobelpristagare, samhällspolitiker och kommunala tjänstemän, säger fru Pjälterud-Glad. Å så vis skulle våra skolungdomar få andra och mer samhällsnyttiga idoler och ideal, men tyvärr känner jag mig inte särskilt opti-

mistisk å den här punkten. Artistokratin har redan blivit en så pass etablerad maktfaktor att den dystra utvecklingen näppeligen kommer att kunna stoppas.

- Det vi som ansvarskännande vuxna måste göra för att i någon mån kunna motverka den massmediala förförelsen av våra fina barn och ungdomar är nog att själva alltid föregå med gott exempel och inför de unga understryka hur trevligt och stimulerande det är med helt vanliga och samhällsnyttiga arbeten som lärare, butikskassörska, sjukvårdsläkare, maskiningenjör, miljöhandläggare, betongblandare, vårdassistent, rörsvetsare, polisperson, fjärrvärmetekniker, bussförare o.s.v.

- Jag tror trots allt å dagens ungdom och är förvissad om att den med viss pedagogisk vägledning och värdigare idolpersoner mycket väl är i stånd att begripa, att ett samhälle knappast kan fungera om vi alla dagarna i ända uppträder som kändisartister inför varandra, sammanfattar fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad det aktuella krisläget. (10/09)

* * *

Årets bokmässa i Brylunda lada blev glädjande nog även denna höst samma förväntade succé som under tidigare år. Mässan gästades nämligen av minst två lokal-tv-kända författare, fyra matlagningskockar, två till tre fitnesskonsulter, en husdjurspsykolog, tvenne f.d. distriktskända idrottsstjärnor, en rymdflygare, tre bantningsexperter, en bergsbestigare, fem självhjälpskonsulter, två livsstilscoacher och åtminstone en halvt om halvt pensionerad partiledare. (9/07)

Världsnamn till lokalt pratprogram!

Lokaltelevisionens populära s.k. talk show (pratuppvisning) heter, som bekant, Skvalan och leds av ingen mindre än hr radiochefen dr Stig Berglund, s.t.s. i Hjo, i egen hög och smått okammad person.

Till nästkommande program har hr B. inbjudit ett flertal celebra världsberömdheter, nämligen hr påven Franciskus, hr buddhisten Dalai Lama, frkn popartisten Lady Gaga och fru förbundskansler Agneta Merkel.

I händelse att någon av dessa skulle få förhinder avser hr Berglund att samtalsvis intervjua en s.g.s. lika spännande personlighet, nämligen hr informationssekreterare Viking Helmersson, som står i begrepp att publicera ett nytt nummer av kommunens interna personaltidning ”Kommunkul” och av den anledningen är synnerligen s.m.s. cool (het) och aktuell.

Den nyligen presenterade kvartalsredovisningen av lokaltelevisionens publiksiffror visar f.ö. att Skvalanprogrammer ligger å en lika ohotad som respektingivande tredjeplats å tittartoppen. Endast matlagningsprogrammet ”Soppdueller å slottet” och idolframröstningstävlingen ”Stjärna för alltid” har under de senaste åren uppnått högre siffror.

(8/13)

Känd skald sin egen spökskrivare?

Stadens kulturella kretsar skakas för närvarande av ryktet om att hr skalden Alfred Vestlund skulle vara spökskrivare åt sig själv. Enligt vad initierade bedömare har kommit fram till efter att ha granskat språk och ämnesval i hr Vestlunds nyligen publicerade självbiografi, ”Här har ni mitt liv”, kan näppeligen någon annan än hr V. själv ha skrivit denna – även om hr kulturdoktor Stig Berglund, s.t.s. i Hjo, å biografibokens framsida anges som författare av densamma.

Ett förhållande som stöder denna teoribaserade hypotes är att hr Berglund, vilken som bekant innehar posten som chef för lokalradiotelevisionen, under det senaste året har varit strängt upptagen med att profilera programtablåerna i riktning mot fler reality-shower (verklighetsunderhållningar). Hr B. kan således näppeligen haft tid att agera spökskrivare åt andra kändispersoner och hr V. ska då ha tvingats s.m.s. hoppa in i dennes ställe och därmed blivit den egentliga författaren till boken om sig själv.

Välkänd skolastiker avvisar ryktet!

Hr grundrektor Ludvig Hagwald, som trots allt får anses vara någorlunda kompetenskapabel å det litterära spänningsfältet, vidhåller dock den ståndpunkt han intog redan i debattens inledningsskede, nämligen att hr Vestlund inte kan ha skrivit en renodlad prosabok, då

denne främst är lyriker och som sådan blott relativt medioker. Enligt hr H. tyder även det förhållandet att den aktuella boken nått betydande försäljningsframgångar å att den för småträkighet och allmän postmodernism förknippade hr dr Berglund icke heller kan vara den riktige författaren bakom verket.



Kulturella damer högläser ur hr Vestlunds senaste opus, sedan denne avböjt att själv figurera å bild.

GV har vid ett flertal tillfällen sökt hr Alfred Vestlund såväl i hans bostad å Västra Tvärgränd som å arbetsplatsen å Varuskrapans tricotageavdelning, för att om möjligt erhålla en klargörande kommentar till spökskriverianklagelserna. Vi har dessvärre inte lyckts få kontakt med den även i vanliga fall tämligen skygge skalden. Det förefaller faktiskt som om han har v.m.k. gått under jorden och det aktuella mysteriet kvarstår.

I pressläggningsögonblicket har det alltså icke gått att få klarhet i fallet och det obekräftade ryktet kommer dessvärre att sprida oro och skapa infekterad stämning i kulturelitistiska kretsar ännu en tid. (2/10)

Konstkonflikt rasar!

Till konsthallens vårsalong inlämnades icke färre än 168 konstnärliga verk, varav endast ett 42-tal har fått juryns godkännande. Bland de många underkända skapelserna återfinns bl.a. den 38 kvadratmeter stora oljemålningen ”Valprognos i motljus” av hr konstmålare Malte Janzzon. Denne rasar nu mot juryn och menar sig ha blivit diskriminerad å grund av ett motivval som uppenbarligen icke ansetts vara fullt politiskt korrekt.

Hr Janzzon framhåller med åtaglig hetta att juryns förklaring, att ett antagande av det omdiskuterade verket skulle ha krävt en kostsam utbyggnad av konsthallens visningsrum, framstår som en uppenbar efterhandskonstruktion.

GV lovar att med finkänslig empati följa den aktuella konstkonfliktens vidare utveckling. (2/10)

* * *

För kort tid sedan såldes å Varuskrapans bok- och romanavdelning en inbunden bok till *ordinarie* pris! Denna remarkabla händelse firades med fri läsk till personalen och spontan dans mellan hyllgondoler och störtskyltningar. (7/87)

Läspeakademiens ordbok definierar ”vrålapa” som kattaktig mjölkdrickningsaktivitet i rumshörn. (1/14)

Kyrkokören söker en bas
genom en allmänt hållen efterlysning i församlingsbladet av vilken det icke alldeles tydligt framgår om det är en sångare i det nedre registret, en körledare eller en större fiol som åsyftas. Att det skulle röra sig om en kemisk förening som kan uppta vätejoner håller GV:s redaktion för mindre troligt. (8/06)

Den imponerande äppeltavlan som för någon tid sedan färdigställdes i Stadsparken rasade dessvärre samman redan någon minut senare, då mannen bakom verket, hr konstmålare Malte Janzzon efter välförrättat värv ryckte loss ett av de 14.385 äpplen som bildade konstverket, förmodligen för att konsumera den mjälla frukten, varvid den nämnda katastrofen inträffade.
(9/06)

Kommunalt stöd kommer i fortsättningen huvudsakligen att utgå till de kulturföreningar som icke behöva dylikt stöd. - Vi vill å detta sätt uppmuntra föreningar, vilka klara sig själva utan att belasta den kommunala budgeten, förklarar hr informationssekreterare Viking Helmersson. (3/92)

Gökmassivets Konferenscentrum!

Av frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin (27).

Den som närmar sig vårt kära Grönköping, från vilket väderstreck det än må vara, kan näppeligen undgå att fästa blicken å Gökmassivets ståtliga platåberg, som majestätiskt höjer sig över centralortens något lägre belägna bebyggelse. För blott ett fåtal decennier sedan fanns dock inget annat att skåda å toppen av berget än vindpinad granskog. Tack vare min käre far, hr planläggare Sten-Sture Palmodin, född Andersson, är nu situationen en helt annan och betydligt mer intresseväckande rent kulturellt.

Vad min far tidigt insåg var att den snabbt utökade tjänstemannaadmistrationen, såväl i kommun som län och landsting, krävde att ett respektabelt konferenshotell fanns tillgängligt i närområdet. För att göra en lång historia kort kan jag med tacksamhet konstatera att Lillefar, som jag stundom kallade honom, planlade – i samråd med hr stadsarkitekt TSAR Egon Glas – och uppförde anläggningen, varefter han överlät densamma till mig och avflyttade till spanska Solkusten.

Låt oss nu besöka Gökmassivets Konferenshotell som det ser ut idag efter flerfaldiga om- och tillbyggnader under årens lopp. Redan å håll möts förstagångsbesökaren (och även våra stamgäster) av den anslående och

smått funkisinspirerade fasaden i rökfärgat glas och vit kalksten. När man sedan närmar sig den futuristiskt helglasade entrén av bekväm svängdörrstyp förstärks intrycket av tidsmedveten modernitet.



Representativt urval av nöjda konferensgäster.

En leende reception!
Så snart besökaren har passerat in i lobbyn och förflyttar sig fram till receptionsdisken tar emellertid en annat intryck över, nämligen känslan av trivsel och genuin gästfrihet. Den konferens- och affärsidé som jag personligen har utmejslat och förfinat under årens lopp bygger å min fasta tilltro till det personliga tilltalets betydelse, vilket konkret innebär att varje gäst – blott lunchgäst eller flerveckorsboende spelar s.g.s. ingen roll – möts av ett varmt leende från mig och mina medarbetare.

Det skulle här ta alltför stor plats att beskriva konferensanläggningens alla delar, vilka var och en är värd ett eget kapitel – särskilt som vi nu har förärats titeln underverk. En lokal som ovillkorligen måste nämnas är dock Lilla Gourmetmatsalen som är inredd i tidsenlig Art Deco-stil, vilket ger salen en air (luftpust) av kontinentalt konstnärslokus (stamställe). Vidare känner jag en professionell stolthet över vår största och synnerligen attraktiva konferenslokal Gökboet (med gruppRummen Bävern, Vildsvinet och Trattskivlingen), som är försedd med den allra senaste tekniska utrustningen i form av power point-projektor, självavtorkande skrivtavla och kaffeautomat med flervalsfunktion.

Höjdarbastu å toppen!
Vår populära och allmänt omtyckta relax- och spaavdelning torde vara så pass välkänd även av gemene man och icke-konferensande daggäster att den inte kräver någon närmare beskrivning. Särskilt möjligheten till äkta javanesisk lerinpackning och chokladmassage har å senare tid uppskattats av många.

Ett av anläggningens senaste tillskott utgörs av den glamorösa skybarbastun högst uppe i södra längans

torn. Där kan man, förutom av ångande hetta och iskylda drinkar, njuta av en vidunderlig panoramautsikt över Grönköpings sällsynt vackra centralort med omkringliggande landsbygd: Brylundaåsen, Bergska sjön, Knisslingeslätten, hr Florins färgprunkande handelsträdgård m.m.

Ja, i klart väder kan man t.o.m. se ända bort till Stadsparken i Hjo. Mot pristillägg är det dessutom möjligt att med exklusiv ensamrätt hyra denna toppensauna för privata sammankomster med smärre VIP-grupper.

Som torde ha framgått av ovanstående är jag personligen mycket stolt över att Gökmassivets Konferenshotell nu klassats som ett av kommunens sju underverk, men som erfaren hotellentreprenör inser jag att en anläggning av den här karaktären ständigt måste utvecklas och förnyas för att inte tappa marknadsdelar till popularitetsjagande konkurrenter. Jag har därför så sent som i förrgår givit hr konferensvaktmästare Verner Kolting i uppdrag att utreda kostnaderna för en spektakulär vattenrutschbana från skybarbastun ner till bassängpoolen framför annex-byggnaden. (6/10)

* * *

Det alternativa Augustpriset har i år tilldelats hr skalden Alfred Vestlund för hans eklektiska (idémodifierande) diktsamling Spillror, som inkännande skildrar ett vardagsliv i upplösning, vilket dock hjälpligt räddas av RUT-avdraget. (2010)

Glasklar information!

Nya informationsregler, gällande samtliga förvaltningar, har fr.o.m. innevarande månad trätt i kraft, informerar kommunens kommunikationsstrateg, hr info sekr Viking Helmersson. Syftet med regelreformen är att säkerställa den ömsesidiga tilliten och förtroendet mellan allmänheten och kommunens administrativt verkställande enheter. De viktigaste av dessa nya regler är:

- All information som riktas till allmänheten bör i görligaste mån vara begriplig.
- Informationen skall vara såväl heltäckande som demokratiskt transparent.
- Varje informationsmeddelande bör framföras i relevanta kanaler (dock ej via fax).
- All utgående information skall formuleras så att ingen grupp onödigtvis känner sig kränkt.
- Alla förbud och vitesbelagda anvisningar bör ha en positiv grundton.
- Planerade och textbaserade utskick måste inlämnas till informationsavdelningen för vederbörlig redigering och godkännande.
- Om inbjudan till informationsmöte av IRL-typ (i den fysiska verkligheten) delges allmänheten skall kaffepausens konkreta innehåll (dryck och godoppa) tydligt specificeras.
- Konnotativa diskrepanser som obstruerar perceptionen av budskapets relevans är lingvistiskt obsoleta och måste deleteras. (7/15)

Den kommunala konstskatten kommer att höjas redan under nästkommande månad, omtalar hr t.f. ekonomichef Elmer Jigebring. För att inte riskera att kommunens värdefulla konstsamling i Rådhusets källare drabbas av översvämning och fuktskador i samband med det tilltagande klimathotet ska nämligen arkivets golv höjas med 15 centimeter. (2/13)

Kommunens kulturnämnd har nyligen beslutat att följande definitioner ska gälla. *Kultur* är sådana aktiviteter som inte förmår bära sina egna kostnader och därför är bidragsberättigade. Som ren *nöjesunderhållning* klassificeras alla evenemang som folk är villiga att betala dyra biljetter för. (4/13)



Kulturnämnden klassificeringsutreder f.n. frkn Sophie Liljedotters hantverkshobby.

Radiointervju i bristfälligt ostädad författarbostad!

I lokalradions uppmärksammade programserie ”Hemma hos våra mest folkkära kulturpersonligheter” uppsökte sistlidna vecka hr kulturdoktor Stig Berglund, s.t.s. i Hjo, hr skalden Alfred Vestlund (A:lfr-d V:stlnd)) i dennes konstnärsbostad å Västra Tvärgränd.

Redan under intervjuns inledningsskede bad hr Vestlund om ursäkt för att han inte hunnit ostäda tillräckligt och att våningen därför såg alltför prydlig och småborgerligt okulturell ut. Hr Berglund försäkrade dock storsint att den i viss mån otillräckliga ostädningen knappast skulle synas under radioutsändningen.

Han lovade dessutom att beskriva det obefintliga oordningstillståndet, i form av fiktiva (åhittade) attiraljer såsom urdruckna vinflaskor, halvätna vitlöksbaguetter, kringslängda klädespersedlar, otömda askkoppar o.s.v., i så målande ordalag att lyssnarna icke skulle kunna undgå att erfara känslan av att nära nog själva befinna sig i den trivsamt bohemiska författarbostaden.

Efter denna empatiska försäkran kunde intervjun genomföras i en avspänd atmosfär ända fram till dess att hr Berglund råkade stöta till en trave prydligt uppstaplade lyrikböcker med åföljd att avsevärd oreda uppstod å denna del av författarskrivbordet. Vid det laget var dock intervjun s.g.s. slutförd och hr skalden Vestlunds förtrytsamma utrop fick därmed bilda den kongeniala (kulturmiljömärkta) avslutningspunkten å densamma. (10/07)

Kulturlitterär rättelse!
En här å orten nog så välkänd kulturdoktor råkade, under en kulturell debattkväll å Folkbiblioteket, för en kort tid sedan säga, att det inte finns någonting så meningslöst som en utslätad trivseldeckare. Vederbörande (hr dr B.) förklarar nu att han har ändrat åsikt sedan han genomlidit en fem timmar lång tv-sändning från en golftävling å kanalen Eurosport. (10/05)

Den nybildade föreningen ”Lösningsfokuserade pragmatiker” kunde vid sitt första stadgeenligt utlysta möte icke enas om å vilket sätt justeringspersonerna skulle väljas. En falang föreslog handuppräckning medan en annan förordade sluten omröstning med omärkta sedlar. I detta fastlåsta läge ajournerades sammanträdet å obestämd tid. (2/17)

Till Månadens trendledare har fru skolmåltidshusmor Gull-Marie Ebberöd utsetts, då det framkommit att hon planerar att ge ut ännu en kokbok, den fjortonde, i serien *Soppor för singlar*. (10/11)

Läspeakademiens ordbok definierar ”minnesvärd” som föreståndare av hembygdsmuseum eller motsvarande historiskt inriktade institution. (3/17)

Ny app sorterar nyheter!

Nutidens uppkopplade människor översköljs, som bekant, dygnet runt av allsköns m.e.m. allmänintressanta och sanningsenliga nyheter från en ett otal medieproducenter. Detta medför irritation, osäkerhet och rent av stressrelaterad depression hos många medborgare. Ännu mer åfrestande är det om åsikter som är motsatta de man själv hyser dyker upp i flödet.

Inspirerad av industriroboten Gusten, som sällan har några humörsvackor, vilket antas bero på att han endast lyssnar å kramgoa låtar under såväl arbets- som fritid, har nu lyckligtvis hr fabrikör och innovatör C.A. Östberg, F:a Låsar & Tänger, skapat en synnerligen behändig s.k app (applikationstillägg) som löser det nämnda problemet med ovälkomna nyheter och dito åsikter. Innovationen är kompatibel (användningsanpassad) med alla slags mobiltelefoner, i-paddor, datorer och andra nyhetsmottagningsapparater.

Denna app sorterar automatiskt bort alla nyheter, politiska ställningstaganden och debattinlägg som inte stämmer överens med apparatägarens egna åsikter och övertygelser. Å så vis blir vederbörandes vardagstillvaro lika lugn och harmonisk som Gustens eftersom adrenalinhöjande, humörstörande eller tankekrävande meddelanden och nyhetsnotiser aldrig dyker upp å displayerna (skärmbilderna).

(8/16)

Stadts bakficka riskerar att få sitt utskänkningstillstånd indraget eftersom det visat sig att krogetablissemanget i fråga stundom drager till sig ett alkoholintresserat klientel, meddelar fru socialchef Wilhelmina Unill. Om indragningshotet skall undanröjas måste de ansvariga för dryckesförsäljningen å Stadt omedelbart bevisa att sprithaltiga drycker endast serveras till kända och skötsamma nykterister! (5/98)

Ett av kommunen anlitat konsultföretag föreslår att kommunen bolagiseras och att otidsenliga tjänstetitlar som kommunalråd, kamrer, vaktmästare och kanslichef utbytes mot mer kompetensklingande dylika, nämligen Chief Executive Officer, Cash Controller, Service Manager resp. Administrative Director. (7/89)

Lokalupplagans kommande helgbilaga har tryckts i tredubbelt antal mot det vanliga eftersom man räknar med att allmänheten kommer att kasta sig över det stort uppslagna reportaget ”Se hur mycket dina grannar tjänar och hur dyra bilar de har köpt under året”. (10/16)

Medborgarförslaget om att allt som är dåligt bör förbjudas har i dagarna för sjunde gången återremitterats till kommunstyrelsens arbetsutskott för ytterligare utredning. (10/16)

Spökskrivare söker spökskrivare!

En av GV:s skickliga medarbetare å redaktionen för lokalupplagan har under senare år anlitats flitigt, som s.k. spökskrivare, av kända personer som önskat få sina äkta och uppriktigt avslöjande självbiografier skrivna.

Nu har strömmen av dylika kändisar tilltagit i sådan utsträckning att vår medarbetare, som självfallet måste få förbli anonym, inte längre ser sig någon möjlighet att hinna skriva alla dessa artisters, idrottsmänniskors, avsuttna politikers, kriminella skurkbovars, misslyckade finansspekulanters med fleras autentiska och marknadsanpassade självbiografier.

Han efterlyser därför andra hugade spökskrivare som kan hjälpa honom att skriva dessa människors självupplevda dokumentärböcker. Önskvärt är alltså att skrivkunniga personer med fallenhet för att i bokform berätta andra personers livshistorier omedelbart anmäler sig (svar till denna tidnings lokalredaktion).

Eftersom den stora bokmässan i vår grannstad Göteborg närmar sig med datummärkta stormsteg bör åtminstone ett biografiskt textutkast föreligga redan under slutet av kommande vecka, så att vederbörande författarkändis kan framträda i det därstädes svallande publikhavet och låta sig intervjuas om skrivarvåndorna i den föregivna författarlyan.

Den som i det uppkomna nödläget ställer sin talang och sitt tangentbord till vår spökskrivande medarbetares förfogande måste givetvis vara beredd att skriva böckerna i dennes namn, men då icke heller detta avslöjas för offentligheten bör en sådan uppoffring å anonymitetens altare icke kännas alltför tung. (8/11)

Kommunala chefer humorcertifieras!

I dessa tider av tilltagande arbetsplatsstress, ubrändhet och allmän sjuklighet är det av yttersta vikt att chefer och andra personalansvariga nyckelpersoner göra sitt absolut bästa för att få till stånd ett mer positivt klimat å samtliga förekommande arbetsställen.

Ett av de mest verksamma medel som finns att tillgå, när det gäller att få de anställda att trivas och må bra är, enligt dagsaktuell forskning, vanlig hederlig humor, d.v.s. förmågan att uppskatta, och måhända även producera, roligheter – gärna med pedagogisk (inlärningsmässig) eller kulturell inriktning.

En organisation som har nått långt å detta område är vår egen kommun. Redan till höstsäsongen kommer nämligen en konceptuell humorcertifieringskampanj, med den inspirerande projektrubriken ”Det ska vara sjukt roligt att arbeta kommunalt!”, att implementeras (igångsättas) ute å de olika förvaltningarna.

Bristande humorkompetens!

- En intern undersökningsanalys visar nämligen att alltför många av våra chefer och arbetsledare tyvärr uppvisa tydliga brister å just humorområdet, säger initiativtagaren till kampanjen, hr informationssekreterare Viking Helmersson. Det har exempelvis framkommit att många av dem dessvärre bemöter all kritik med argsint upprördhet istället för med ett avväpnande skratt eller en munter rolighetsvits.

- Samtliga chefer kommer att erbjudas dels en gedigen grundkurs i personlig humorutveckling, dels en åbyggnadsutbildning inom något av följande specialområden: Roliga historier och vitsar i arbetsvardagen, Skojiga practical jokes respektive Tokroliga lösnäsor, pr-ttkuddar och andra humorprylar.

- Efter genomgångna kurser har sedan den som så önskar möjlighet att underkasta sig ett slutexaminationstest, vilket – vid godkänt resultat – innebär att vederbörande blir officiellt humorcertifierad. (2004)



Ännu ej certifierade kultur- och vårdchefer har redan anträtt färden till den planerade humorutbildningen.
(Fru förskolepedagog Britt-Inger Vilmgård föredrog dock att trampcykla å egen hand.)

Förbättrad vardagslycka med luckor!

Den aktuella reklamkampanjen Byt kök, byt liv! har blivit en veritabel framgångssaga för F:a Gårdberg & Söners Snickerifabrik. Företagets verkställande direktör hr Pontus Gårdberg uppger, att orderingången å firmans redan tidigare tämligen populära köksluckor målade i de mest olikartade färger, har inströmmat i allt raskare takt sedan kampanjen inleddes.

– Det förefaller som om vi har hittat en öm punkt i själva samhällskroppen, säger hr Gårdberg. Av allt att döma är många människor missnöjda med vardagslivets vanemässiga och, med förlov sagt, småtråkigt inrutade hjulspår. I detta bekymmersamma folkhälsoläge gläder det mig storligen att vårt snickeri kan träda in och rädda alla dessa uttråkade medborgare från att sjunka djupare ner i meningslöshetens träsk. Med våra högkvalitativa köksluckor i säsongens modefärger ger vi helt enkelt våra kunder ett nytt och mer spännande liv – åtminstone i köket!

Hr snickeridirektör Pontus Gårdberg uppger vidare, att han snarast kommer att kontakta hr stadsdoktor A.T. Salvén med ett förslag om att skapa ett hälsofrämjande forsknings- och samarbetsprojekt, vars syfte blir att utröna för vilka välfärdssjukdomar nya köksluckor kan tjäna som förebyggande medicinering.

Möjligheten att koppla upp luckorna mot Internätet kommer även att undersökas.

(9/16)

Mystisk religionsutövning?

En helt ny religion och dess utövare har av allt att döma upptäckts inne å en häckomkransad villatomt i utkanten av Knisslinge. Enligt lokalupplagan har ett flertal (3) personer kontaktat redaktionen och meddelat att ett altarliknande föremål har placerats å gräsmattan strax bakom det aktuella huset. Det förmodade altaret har vidare använts vid upprepade ceremonier under de senaste månaderna, i synnerhet vid uppehållsväder och någorlunda angenäm utomhustemperatur. Vid dessa tillfällen, som oftast inträffat under tidig kvällstid, har ett varierande antal människor samlats runt altaret och genomfört allehanda ritualer med knivar, minispett, förkläden och diverse dryckesbägare.

Djuroffer i centrum!

Av allt att döma har dessa ceremonier huvudsakligen handlat om djuroffer, då en tydlig doft av bränt kött kunnat förmärkas i grannskapsomgivningen under de aktuella kvällarna. I vissa fall har även kraftig rökutveckling observerats. Enligt flera rapportörer har dessvärre både barn och ungdomar deltagit i ritualerna.

Såväl kyrkliga som polisiära myndigheter har kontaktats, men ännu har inget avgörande bevis hittats för att direkta olagligheter förekommit vid den nämnda religionsutövningen. Undersökningarna är tills vidare inställda, men alla som iakttar något misstänkt är givetvis välkomna att fullständigt anonymt ringa polisens tipstelefon, hälsar hr polis Paulus Bergström. (7/09)



Hr Vedbom begrundar den aktuella förlustelsen iförd festlig fritidsdräkt.

Bankfest gjorde vinst till förlust!

För att fira bankens överraskande goda kvartalsresultat, till vilket särskilt den nya premiepassionsfonden bidragit, bjöd hr sparbanksdirektör Jules Vedbom för en tid sedan sina närmaste medarbetare på ett glas bubblande champagne i bankens eleganta och traditionstyngda styrelserum. Det bar sig då inte bättre än att flaskans kork vid det högtidliga öppnandet med stor kraft träffade rummets magnifika kristallkrona, som

därvid föll ner och spräckte mahognybordets glasskiva. De kringflygande kristallerna åsamkade dessutom stor skada å vitrinskåp, tapeter, direktörstavlor och de närvarandes finkostymer. Även tvenne fall av blodvite rapporterades.

När samtliga fakturor för att återställa rummet i ursprungligt skick, samt förse deltagarna med nya kostymer, summerades visade det sig att den firade kvartalsvinsten helt och hållet hade utraderats.

Hr Vedbom säger till GV att det trots allt blev en festlig dag att minnas och att han egentligen inte ångrar någonting – förutom att champagneflaskan möjligen borde ha öppnats i bankens jordbävningssäkra kassavalv. (8/16)

* * *

Ett offentligt register över de kommunmedborgare, vilka frivilligt undanbett sig namnpublicering å Internätet, har i dagarna lagts ut å kommunens hemsida, informerar hr info.sekr. Viking Helmersson. (10/99)

Välsignat vatten finns att köpa i anslutning till högmässan kommande söndag, meddelar hr kyrkoherde Hilarius Boklund. En halvlitersflaska betingar priset 49 kronor och en garantisedel som intygar att vattnet är välsignat av hr kyrkoherden i egen hög person medföljer varje butelj. För mindre bemedlade församlingsbor finns även en lågprisvariant till salu. Vattnet har då försatts i välsignat tillstånd av hr pastorsadjunkt Amadeus Aftongård och priset per flaska av denna kvalitet är blott 29 kronor. (8/12)

Skulpturala förslag sätter Grönköping å kartan!

Den av kommunens skönhetsråd utlysta pristävlingen om storskaliga skulpturer i offentlig miljö, med syfte att stärka centralortens varumärke, har hittills samlat följande förslag, omtalar rådets sekreterare, frkn arbetsplatspraktikant Carola Jigebring:

a) En 45 meter hög älg i betong med uteservering i kronan, föreslagen placering: Gökmassivet.
b) Dalahäst utförd i massiv ek, målad i kommunalgrönt, placerad å Floras kulle i Stadsparken.
c) En jättelik osthyvel i rostfritt stål uppställd vid norra infarten, symboliserande vår kommuns traditionella ost- och nedskärningskultur.
d) Skulptur i brons föreställande hr stadsrådet Joel Eriksson (s) i övernaturlig storlek. Skulpturen ersätter den ålderstigna Konung Erik Läspe & Halte-statyn å Rådhustorget.
e) En tolv meter hög och förgylld mobiltelefon med placering å bilparkeringsplatsen framför kommunens centrala förvaltningshus.
f) Spiralvriden, silverskimrande budgetskiss i lättmetall upphissad i kommunhusets flaggstång.
g) Konstnärligt utformad mikrovågsugn i makroskala (3 x 6 x 5 m), som placerad vid Bergska Plagen även skulle kunna fungera som värmestuga under alltför kyliga badvädersdagar.
h) Sju meter lång golfklubba i mässing – med fontänfunktion. Lämplig placering: Stora torget.

i) En 14 kvadratmeter stor plånbok i armerat svinläder stående lutad mot Varuskrapans fasad.

j) Naturtrogen iller av krollsplint(trätrassel) gömd under södra slånbärsbusken i Stadsparken.

k) N-kenskulptur i naturlig storlek av frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27. Lämplig placering: vid huvudingången till Gökmassivets Konferenscentrum. (5/08)



Frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, övar modellpose inför eventuell skulpturering.

Kortfilmsfestival med gala å Gökmassivet!

Vid den nyligen genomförda kortfilmsfestivalen å Gökmassivets Konferenscentrum visades ett stort antal såväl begripliga och underhållande, som mer konstnärligt kreativa filmer. När alla tävlingsbidrag hade förevisats och, i de flesta fall, applåderats, stundade den spännande sammanräkningen av rösterna. I demokratisk anda vägde juryns röster lika tungt som publikens. Spänningen var nära nog extremt stor under röstningen i konferensrum Glada laxen och gissningarna om vilken film som skulle föräras den största baggen, en ullig fårbock förfärdigad av fru förskolepedagog Britt-Inger Vilmgård och alla hennes barn å den privatalternativa friförskolan Harry Potter, blev såväl högljudda som mångfaldiga.

Sedan de avgivna rösterna från de båda juryinstanserna hade avgivits och vederbörligen räknats – under överinseende av hr notorius publicus borgmästare Mårten Sjökvist – kunde resultatet kungöras, inför den till övervägande delen galaklädda publiken, av den alltid lika charmanta festival- och konferensvärdinnan frkn Agneta Palmodin, 27. Inledningsvis råkade dock frkn P. förväxla de handskrivna resultatlapparna med åföljd att hr konstmålare Malte Janzzon utropades till vinnare i kategorin Årets bästa långfilm. Misstaget rättades emellertid snabbt till och galan fortlöpte därefter helt och hållet programenligt.

Essmärkt vinnare av ullbagge!

Vinnare i den tyngsta och mest prestigefyllda priskategorin, nämligen Årets bästa långfilm, blev, inte helt överraskande, *En man som heter Joel (S).*

Filmens regissör, hr fackföreningsordförande Thure Lundblad befann sig tråkigt nog å annan ort för att delta i ett av många Kommunala krismöten. Den som i hans ställe tog emot den största baggen var fru informationsassistent Eva-Lena Helmersson och tacktalet hölls av filmens manusförfattare, hr info.sekr. Viking Helmersson, som kärnfullt och sammanfattningsvis yttrade ett klangfullt Tack så informativt mycket!

I klassen dokumentärfilm segrade hr t.f. ekonomichef och smalfilmsentusiast Elmer Jigebring med filmen *En underbar nedrans jul*, som bl.a. problematiserar minusräntan. Tacktalet innefattade främst, med namns nämnande, samtliga anställda å kommunens ekonomiförvaltning samt flera släktled i den egna familjekretsen.

Mindre bagge för konstfilm!

Därefter utdelades även en ullig bagge av mindre storlek till hr konstmålare Malte Janzzon, vilken med sin experimentella och sjutttiotalsnostalgiska konstfilm *Kraften vaknar* tillfredsställde alla de cineaster (finfilmsexperter) som har förmåga att se bortom det uppenbara i ett filmiskt konstverk. Hr Janzzons tacktal utformades som en veritabel happening och innefattade bland annat en kullvält talarstol, dynamisk färgbalett med åstampade oljefärgstuber och ett antal smått konspiratoriska okvädningsord riktade till juryn och publiken, som inte haft förstånd och mod nog att ge filmen den största baggen och de mest välförtjänta applåderna.

Juryns hedersbagge för bästa skådespelarprestation utdelades slutligen till frkn konferensvärdinnan Agneta

Palmodin, 27, för hennes sensuella gestaltning av den uppmärksamhetsträngtande fäbodkullan i den autofiktiva (halvsanna) filmen *Jag är Lill-Stina*.

– Jag är så himla stolt och lycklig att jag skulle vilja kyssa alla som röstat på lilla mig, inledde den sprudlande glada vinnaren sitt spontana tacktal i det att hon vände sig mot de omdömesgilla jurymedlemmarna och delade ut slängkyssar med båda händerna. Därefter avslöjade hon, charmfullt leende, att särskilt de relativt långdragna n-kenbadarscenerna i trolska Lilla Mörttjärn varit speciellt inspirerande att skådespela och rollgestalta huvudkaraktären i.

Den närmast succéartade kortfilmsfestivalen avslutades som sig bör med allmänt supermingel, dryckesbubbel och blandade smårätter för samtliga deltagare (exklusive minderåriga statister) i festvåningens galafilmiskt inredda bar. (2/16)



Nöjd aktris i påklätt skick.

Kulturellt take away-projekt inhiberat!

Det lovordade försöket med take away-poesi (hembärning av lyrikdikter i anslutning till poetisk uppläsning i sober kafémiljö) kommer inte att upprepas, suckar en besviken frkn Engla Sjödin, mångårig innehavare av Sjödins Bag- & Conditori.

Det visade sig nämligen att inte en enda kaffe- eller lattedrickare önskade betala för denna lyriska service, varför projektbudgeten sprack redan från början.

För att ändå i någon mån hålla fast vid den initiala grundtanken kommer ett antal citat från några av hr Vestlunds mest kända och folkkära dikter att inrullas i vispgrädden å säsongens återstående fettisdagssemlor – helt utan tilläggsavgift. (2012)

* * *

Varuskrapan beklagar att säsongens fastlagssemlor inte började säljas förrän i mitten av november.

- Tanken var självfallet att semlorna skulle ha erbjudits våra kunder redan i oktober, säger hr varuskrapsdirektör Alexis Jonsson, men olyckliga omständligheter, främst en krånglande gräddspritsningsapparat, gjorde att premiären försenades. (10/10)



Känd författare skriver uppföljare!

En här i omnejden välkänd författare, av främst lyrisk poesi, uppges f.n. skriva å en fortsättning å den lika välkända som storsäljande berättelsen ”Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige”. Enligt vad GV erfar handlar det, som alla kulturkunniga redan torde ha förstått, om hr skalden Alfred Vestlund, som av ett större bokförlag sägs ha fått i uppdrag att skriva en s.k. uppföljare till den nog så världsberömda boken om gossen och gåsen som reser från söder till norr i vårt vackert avlånga land.

Å en direkt fråga huruvida denna uppgift överensstämmer med sanningen svarar hr Vestlund att så verkligen är fallet och tillägger att ingen i dagens nyhetsupplysta tid skulle acceptera att färden kan genomföras på samma sätt som i originalboken, vilken som bekant skrevs för drygt hundra år sedan. Därför kommer gossen Nils Holgersson i den nya boken att huvudsakligen sitta hemma i pojkrummet och fjärrstyra en kameraförsedd drönare, d.v.s. en liten förarlös flygfarkost.

Filmversion sannolik!

- Vi måste ju tänka å att boken, om sedvanliga marknadskrafter får råda, kommer att bli filmad och då blir kostnaderna avsevärt mer minimala med en drönare jämfört med att träna upp en pojkbärande gås, som ingen ändå skulle tro på, förklarar en stolt uppdragsförfattare och försäkrar att även de äventyr som skildras i den nya boken blir helt och hållet nutidsaktuella. Inte minst gäller detta scener där gossen Nils intervjuas i tv-sända soffprogram. Dessutom förekommer förstås krimdeckarintriger, matlagningstävlingar och ett flertal avancerade biljakter genom IT-industriella företags- och innovationsparker runt om i landet.

- Min generalplan nu när jag s.a.s. börjar få upp farten i skrivandet är att Nils ska styra drönaren till så många som möjligt av vårt avlånga lands mest välkända naturscenerier, byggnadsminnesmärken och andra kulturhistoriska sevärdheter. Förlaget har förklarat för mig att det å så vis kommer att bli lättare att förmå berörda kommuner och besöksnäringsföretag att köpa in stora volymer av den färdiga boken.

- Med hjälp av s.k. Skype-teknik kommer jag även att låta Nils träffa och samtala med ett betydande antal massmedialt kända och folkkära personligheter.

- Det här är faktiskt det mest engagerande bokprojekt som jag någonsin har varit involverad i, sammanfattar en åtagligt upprymd hr Alfred Vestlund med en allt annat än centrallyriskt introvert klang i rösten. Och skulle någon avundsjuk kollega få för sig att rikta kritik mot att en omtyckt och klassisk bok äntligen får en uppdaterad och moderniserad uppföljare, så säger jag bara pilutta dig – med ett citat från en annan älskad författare. (2015)

* * *

Den årliga bokmässan i Brylunda lada har nyligen anklagats för en alltför långtgående eventifiering, där tonvikten ligger å kändismänniskor snarare än å riktiga litteraturförfattare. Mässledningen försvarar mässans uppläggning genom att hänvisa till marknadskrafterna, publiktrycket, tidstrenderna, trumpifieringen, nyhetsvärdet och de alarmerande läskunnighetsresultaten i Pisa-undersökningarna. (8/15)

Skövde Filialuniversitet meddelar att man icke alls har drabbats av den vid landets övriga lärosäten observerade nedgången för humaniora. Tvärtom överstiger antalet sökande till ämnen som Aktuella dokusåpatrender, Riktigt roliga ståuppkomiker och Romantiska språk den befintliga tillgången å studerandeplatser.
(10/06)

Ljuvliga julupplevelser väntar å Gökmassivet!

Till Årets julklapp har, som bekant, Upplevelsen utnämnts, vilket varmt välkomnas av frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, vid Gökmassivets Konferenscentrum.

- Ja, nyheten om vad som blev Årets julklapp var sannerligen en trevlig överraskning, säger frkn Palmodin. Aldrig hade jag väl kunnat ana att det skulle bli någonting som så utomordentligt väl passade oss här å Gökmassivets Konferenscentrum. Jag fruktade att årsklappen som vanligt skulle bli en bakmaskin, ett dataspel eller ett hårborttagningsmedel.

- Så snart jag hörde att det i stället blev Upplevelsen som utsetts till klapparnas klapp började min kreativa hotellfantasi att gå å s.m.s. högvarv. Den ena inspirerande idén efter den andra dök upp i huvudet. Till slut blev jag alldeles upphetsad och tvingades ta ett ljummet bad, med levande ljus och ett glas vitt å badkarskanten, för att kunna koppla ned mig.

Allt klarnade i badet!

- Och när jag då låg där i badet endast iklädd min sedvanliga festparfym kunde jag så småningom börja sortera och konkretisera idéerna, omtalar frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, med entusiasmens rosor ännu kvardröjande å de smilgropsförsedda kinderna. När jag sedan steg upp och torkade min fuktiga lekamen med favoritfrottéhandduken hade jag tack och lov hela upplevelsekonceptet fullständigt klart för mig.



Kreativitetsbadande konferensvärdinna bubblande av idéer och sedvanlig smilgropscharm.

Utan att vilja avslöja alltför mycket för de läsare som måhända planerar en kommande helgvistelse å det palmodinska etablissemanget å toppen av vårt stolta Gökmassiv kan GV ändå förmäla att upplevelserna bl.a. kommer att levereras i form av slädturer å befintligt underlag, mysiga braskvällar, förlängt luciafirande, angenäma bubbelbad, tenn- och kannstöpning, smakliga gourmetmiddagar, kulturhistoriska vinprovningar, tomtemaskerader, bridgeturneringar, tangokurser, roande

(och oroande) fond- och finansgåtor, krispräglade julgranslekar, bastubad med nysnörullning, karaokekvällar, grötrimstävlingar, sjöjungfrusimning i poolen, akvarellmålning, klädpoker, yogagympa, litteraturgissningar, avkopplande massagestunder, pubquiz och allt annat som kan intressera en betalningsvillig och upplevelseinriktad gästkrets under de förestående jul- och nyårshelgerna. (10/08)

* * *

Lokalupplagans lördagsutgåva saknade dessvärre redaktionella nyhetstexter, eftersom dessbättre samtliga sidor upptogos av utrymmeskrävande annonser för m.e.m. exklusiva viner – inkl. en kvartssida reklam för ett s.k. IPA-öl från det lika lokala som nystartade HP-bryggeriet å Västra Tvärgränd. (1/16)

Kommunens kulturbudget kommer inom kort att nå fullständig balans, försäkrar hr t.f. ekonomichef Elmer Jigebring. Det enda som krävs för att detta ska inträffa är att våra intäktsprognoser överträffas med viss råge. (2/11)

Läspeakademiens ordbok definierar ”klimatskeptiker” som en person som inte tror på morgondagens väder förrän det är här. (1/17)

Ätbara flaskor nu i Grönköping!

Såsom en välkommen kulturnyhet har meddelandet om den ätbara flaskan gått ut över världen. Här i staden har emellertid hr fabrikör C.A. Östberg, F:a Låsar & Tänger, sedan länge producerat ätbara flaskor, gjorda av formpressat alg- och tångextrakt, för sig själv, sin familj och den närmaste vänkretsen. Till den senare räknas hr bataljonsveterinär Orvar Åkerström, vilken bland andra fördelar påpekar det praktiska i att förvara snapsen i s.m.s. tilltugget och därmed kunna förtära detta i samma takt som innehållet i flaskan sjunker. Blir man då både mätt och belåten å samma gång, framhåller han. Ännu en fördel med den konsumtionsanpassade buteljen torde vara dess åtagliga miljövänlighet. Hr Östberg avser nu att vidareutveckla sin innovation i riktning mot lättsmält fluor- och vitaminberikat godispapper, så att både föräldrar och tandläkare kunna giva resp. rekommendera rikliga godisdoser till barnen utan att känna samvetsbetänkligheter – förutsatt att godsakerna äro försedda med detta ätbara och hälsobringande omslag. (3/72)

* * *

Lokalupplagans uppgift om att Företagareföreningen bildat den internationella hjälporganisationen *Bonusar utan gränser* har dessvärre visat sig vara felaktig. Det rätta namnet är *Avgångsvederlag utan gränser*. (2/07)

Samordningsgruppen som skall samordna samtliga förvaltningsanknutna samordningsgrupper har ännu inte uppstartat verksamheten, informerar hr informationssekreterare Viking Helmersson. Anledningen till detta är att den kommunalpolitiskt överordnade samordningsgruppen ännu inte har kunnat enas kring de direktiv som skall gälla för den nu planerade samordningsgruppen. (10/16)

Utrymningsplanerna för Grönköping med omnejd ha nu utkommit. Av dessa framgår det att stadens invånare i händelse av krisartad fara utryms till Knisslinge och Brylunda, vars befolkning dirigeras till centrala Grönköping. (1/62)

Den vardagliga arbetsstressen hanterar hr info.sekr. Viking Helmersson främst genom att spela mindfulnesspel å skrivbordsdatorn eller klicka å nyfikenhetsväckande filmklipp. Han understryker dock att underställd och därmed knappast lika stressdrabbad personal givetvis icke bör ta sig dylika friheter under arbetstid. (9/15)

Tidsenlig namnändring!
Den å Västra Tvärgränd belägna inredningsbutiken Vintage Store, tidigare Second Hand Shop (f.d. Begagnade Boden) har från den första i innevarande månad antagit namnet Shabby Chic Boutique. (10/10)



EU-melodisk lobbygrupp arbetar med takt och ton.

Eurovisionsschlagerfestivalen är kittet i EU!

Inför det hotande utträdet ur EU av Storbritannien har hr frilandspoltiker Hilbert Florin analyserat det politiska EU-landskapet och kommit fram till att de aktuella sprickorna och meningsskiljaktigheterna mellan vissa av medlemsstaterna huvudsakligen beror på att de nationsövergripande musikaliska övertonerna inom EU inte har tillerkänts tillräcklig betydelse.

- Min forskning visar entydigt att den starkaste gemenskapsskapande faktorn över hela EU-området är den årligen återkommande och storslaget tv-sända melodifestivalen, säger hr Florin. Detta faktum har dess-

värre inte uppmärksammats av de ledande politikerna och tjänstemännen.

- Schlagerfestivalen binder samman alla innevånare i EU:s samtliga medlemsländer och tittarsiffrorna visar med all önskvärd tydlighet att EU blir som en enda samsjungande nation under de veckor som den internationella musikfesten pågår och uppmärksammas i tongivande medier i samtliga medlemsländer.

- Detta borde politikerna inse och utnyttja för att stärka även den politiska och organisatoriska samhörighetskänslan. Exempelvis borde årets vinnarlåt i schlagerfinalen proklameras som EU:s gemensamma nationalsång under hela året fram till nästa festival.

- När nu EU hotar att spricka såväl i väst (Brexit) som i syd (Grexit) är det alarmerande tydligt, att det enda som kan rädda en fortsatt stark och väl sammanhållen gemenskap är att eurovisionsschlagerns betydelse prioriteras upp till högsta möjliga politiska nivå, fastslår hr EU-analytiker Hilbert Florin och tilläggar att han knappast, med tanke å det hektiska vårbruket i växthus och trädgårdar, kommer att ha tid att varna höga vederbörande en gång till. (2016)

* * *

Industriroboten Gusten har nyligen blivit KRAV-märkt, uppger hr robotreparatör Edvin Fredriksson vid Firma Låsar & Tänger. Detta betyder främst att Gusten i fortsättningen endast kommer att smörjas med garanterat vegetabiliska oljor som odlats giftfritt i ekologiskt söderläge. (10/07)



Paret Helmersson vet när klockan är slagen i det intima samarbetet såväl i hemmaradhuset som å informationskontoret.

Boende i radhusområdet Vimmelberga har i allt större utsträckning börjat specificera Ingen reklam-lapparna å postlådorna. Numera är det sålunda vanligt med följande textlydelse å lådorna i området: Ingen reklam, tack, men gärna samhällsinformation, rabatt-kuponger och allt som rör akvariefiskar, trädgårds-möbler och datatillbehör. (5/05)

Det allt mer urholkade försvaret måste omedelbart förstärkas enligt vad en opartisk utredning vid Fältjägarecorpsen nyligen har kommit fram till. Corpsen planerar därför att utlysa en tjänst som informationsdirektör med majors grad. Den primära arbetsuppgiften för denne blir att göra corpsens hemsida å Internätet så fiendeavskräckande som möjligt. (2/10)

Integriteten å Internätet är enligt s.g.s. samtliga analytiker hotad. Med anledning av detta har hr f.f. Hildor Peterzohn krävt att alla negativa skriverier om honom omedelbart raderas bort från samtliga webbplatser. Detta gäller särskilt allt som jag helt ärligt har berättat om mig själv, understryker hr Peterzohn med emfas (ett par otryckbara kraftord). (9/10)

Galleri Glunten ställer denna månad ut ett alldeles nyskapat konstverk av hr konstmålare Malte Janzzon. Efter ett kortvarit gästspel som provocerande performance-aktör överraskar hr Janzzon nu med en fluffig installation av rosa flörtkulor och gulliga ostbågar, som snarast provocerar genom att inte alls provocera. (4/17)

Till svenskans vackraste ord har kommunens språkvårdsberedning utsett begreppet *kontrapropositionsvotering*, meddelar hr informationssekreterare Viking Helmersson. (7/15)

Poetiskt förskott uppdiktat!

Enligt uppgift har hr skalden Alfred Vestlund erhållit ett miljonförskott å sin kommande diktsamling, vilken än så länge endast förekommer i form av ett ensidigt synopsis (preliminärt idéutkast), där det anges att det genomgående temat i samlingen blir liv och kärlek.

Denna finkulturella uppgift är lika glädjande som smått sensationell eftersom bokförlagen vanligtvis inte brukar räkna med att ett dylikt diktverk har försäljningspotential av nämnvärd storlek. Står vi månne här inför en remarkabel om- och uppvärdering av poesins roll och betydelse i det nutida IT- och kommunikationslandskapet, var det nog många läsare och kulturskapare som förhoppningsfullt frågade sig.

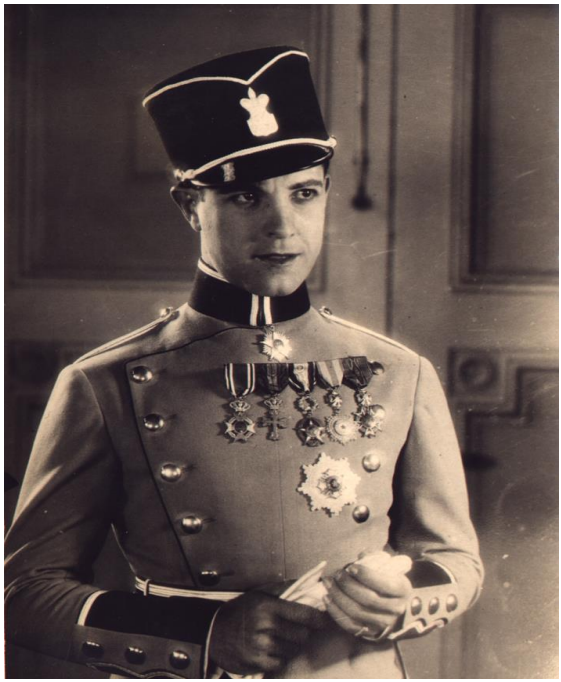
När GV i publicistisk korrekthetsanda i ett senare skede dubbelkontrollerar den aktuella miljonförskottsuppgiften framkommer det dessvärre att denna varit en aning överdriven. Det ryktesvis angivna penningbeloppet var nog mer tänkt som en uppmärksamhetsväckande gimmick (skojig PR-grej), förklarar förlaget vid en direkt förfrågan.

I själva verket rörde sig förskottet endast om en enkel gratislunch å Stadt, vid vilken hr Vestlund övertalades att i stället för lyrikdikter skriva en kriminalroman med cyberhot som tema och den actionspäckade handlingen förlagd till Grönköping med omnejd – helst med en kändiskock eller arg snickare som huvudperson.

(2015)

Debattklimatet vid höstens fullmäktigemöten måste förbättras i positiv riktning, kräver hr stadsrådet Joel Eriksson (S). Vi kan inte längre tolerera att alltför känslostyrda eller kritiska inlägg fritt får framföras från talarstolen. Ingen vinner å att kommunledningen på rent osakliga grunder anklagas för maktfullkomlighet och debattstrypande åtgärder. (7/15)

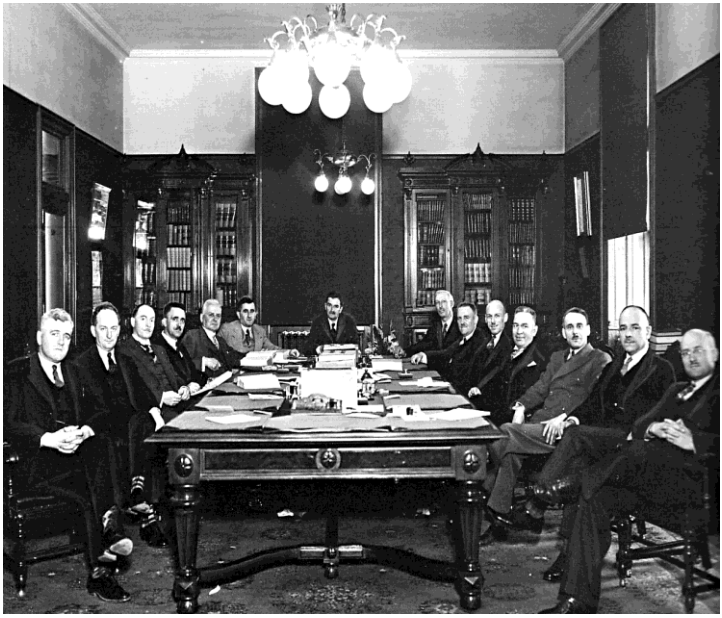
Den starkt kritiserade åsiktskorridoren i kommunhuset kommer redan till hösten att breddas, informerar hr informationssekreterare Viking Helmersson. (6/15)



Hr res.löjt. Napoleon ”Nappe” Johnson, mångfaldigt medaljbelönad försvarsdebattör.

En överraskande miljonbonus har styrelsen (se foto nedan) för Sparbanken i dagarna beviljat sin avhållne vd, hr sparbanksdirektör Jules Vedbom.

- De här nya miljonerna kommer verkligen att inspirera mig i det dagliga beslutsfattandet, kommenterar en klädsamt förvånad hr dir. Vedbom. Åtminstone under de närmaste veckorna, sedan får vi väl se vad som krävs för att jag ska fortsätta att hålla mig alert å toppen av min beslutsfattarförmåga. (4/04)



* * *

Läspeakademiens ordbok definierar ”skumrask” som ett adjektiv vanligen använt för att beteckna en snabbfotad skymningsjoggare. (1/17)

Rätt låt vann!

Den med spänning emotsedda melodifestivalen i Brylunda genomfördes sistlidna lördag, men blev dessvärre något av en s.k. västgotisk antiklimax i och med att endast två personer röstade å de tävlande melodierna. Enligt hembygdsföreningens ordförande hr hemmansägare Fridolf Månsson, som representerade den arrangerande organisationen, berodde detta beklagliga faktum främst å att ett liknande musikevenemang vid samma tidpunkt visades i en populär tevekanal, varför de förmodade publikmassorna m.e.m. uteblev.

Tävling trots allt!

Tävlingen genomfördes dock programenligt och när det gyllene resultatkuvertet öppnades, visade det sig att båda de hemligen avlämnade rösterna tillföll det bidrag som bar titeln Only teardrops (Bergskaforsens brus) och eminent framfördes av hr dragspelsvirtuosen Ebonius”Ebbe” Larsson.

På delad andra plats med vardera noll röster kom melodin Ånglokssschottis, som förtjänstfullt exekverades (sjöngs med vibrato) av hr scenteaterdirektör Harald ”Harry” Browall, och den glada hillybillyballaden Me and my cows (EU-bidrag måste vi ha) charmfullt framförd av frkn högstadie-eleven Lizette Ruda.

Ett litet smolk i kvällens festliga glädjebägare var att Arbetstagarvalsen, framförd av industriroboten Gusten, diskvalificerades av näringspolitiska skäl.

Hr Månsson erkänner för GV att han in i det sista var hågad att lägga sin röst å frkn Lizette, men eftersom hans skarptungade hustru (fru Elvira Månsson) tydligt klargjorde att snärtans (syftande å frkn Ruda) kjol var å tok för kort tog han sitt förnuft tillfånga och lade rösten å det säkra kortet, d.v.s. hr Larsson, vilket får anses ha varit synnerligen välbetänkt, då denne alltså visade sig bli kvällens okrönte – förutom en korvring om halsen skänkt av hr charkuteristen James Lithander – melodisegrare. (3/14)

* * *

En färsk forskningsrapport från Skövde filialuniversitet visar, att en helt vanlig normalfamilj med två inkomsttagare och lika många hemmavarande barn knappast får någonting alls kvar att leva av sedan kostnaderna för boende, eluppvärmning, mat, lådvin, märkeskläder, hårvårdsprodukter, internätuppkoppling, bilinnehav, fondsparande, golfavgifter, hockeyutrustning, ridlektioner, mobiltelefoner, app-abonnemang, sportlovsaktiviteter, helgshopping, restaurangbesök, nöjen, semesterresor och det där lilla extra har räknats ifrån. (3/11)

Vid bokmässan i Brylunda lada presenterades en ny bok som varken var en deckare, kokbok, självhjälpsbok, kändisbiografi eller trädgårdsinredningsbok.

Mässledningen beklagar det inträffade. (8/10)



Frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, uppvaktas diskret av anonym kulturman (trol. fr. Hjo).

Napoleonbakelsens dag firades å Gökmassivets Konferenscentrum med att frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, serverade eftermiddagskaffet till de närvarande konferensgästerna endast iförd en tätt åtsittande smördegsbotten. (3/17)

Politiker är smartare än vanliga människor har en nationell undersökning kommit fram till. Enligt hr stadsrådet Joel Eriksson (S) kan detta knappast gälla de lokala oppositionspolitikerna. (3/17)

Tröstläsning botar valresultatångest!

Folkbiblioteket har sedan en tid utökat sin redan synnerligen ambitiösa och kundvänliga tillhandahållandepolicy genom att ställa fram en särskild hylla med utvald och valresultatrelaterad tröstläsningslitteratur å väl synlig plats i stora utlåningshallen.

– Redan dagarna efter valet märkte vi en ökad efterfrågan å böcker som kunde lindra besvikelsen över valresultatet, förklarar fru biblioteksassistent Lillemor Puntén. Jag har därför plockat fram ett antal lämpliga boktitlar och placerat dem i en kundvänlig rullvagnshylla intill informationsdisken. Där finns nu bl.a. Idioten av hr Dostojevskij, Dumskallarnas sammansvärjning av hr Toole, Gör mig levande igen av fru Ekman, Lyckans land av hr McCourt, Syndafloden av fru Fredriksson, Tintin i Nya världen av hr Tuten och En förlorad värld av hr Waugh.

- Människors behov av tröst ser ju olika ut och av den anledningen har jag tagit med tämligen olikartade böcker i det aktuella urvalet. Huvudsaken är, som alla förstår, att erbjuda varje presumtiv läsare en god och kulturell läsupplevelse, som förhoppningsvis kan lindra den postvotum-ångest som valresultatet möjligen har orsakat, sammanfattar fru Puntén den aktuella serviceåtgärden, som delvis expertinitierats av fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad, som även bistått vid implementeringen (förverkligandet).

(8/14)

Tabelläge bättras med filosofi!

Redan efter fem spelade omgångar av divisionsjufotbollen ligger hemmalaget GISK (Grönköpings Idrottsliga Sportkamrater) stadigt förankrat i botten av tabellen. Hr lagledare Emanuel Björnberg försäkrar dock att bollen är lika rund i år som under tidigare säsonger och att allt kan hända om blott turen vänder och domarna blir mer objektivt rättvisekompetenta.

- Dessutom kommer vi att intensifiera träningspassen genom att lägga in timslånga taktikgenomgångar mellan löpruscherna och bolljongleringsövningarna. Sportforskningen har ju evidensbevisat att framgångskriterierna oftare sitter i spelarskallarnas mentala tankebanor än i benmusklernas styrkekondition.

Hemligt vapen i pressat läge!

- Skulle det tråkiga tabelläget bestå även efter denna uppgraderade träningsinriktning kommer jag att ta till det filosofiska vapnet, säger hr Björnberg. Jag har nämligen hört talas om att vissa internationella stjärntränare har nått stora framgångar genom att pränta in filosofiska tankegångar från hrr Sokrates, Platon och Konfucius i spelarnas respektive huvuden.

- Med kärnfilosofiskt tankegods av typen ”Slå alltid passningen rätt”, ”Se till att din motståndare inte anar ditt nästa drag” och ”Sikta mot målet så ökar dina chanser att få en fullträff” inpräntat i skallen kommer spelet ute å planen att få en helt annan precision, det är jag övertygad om. (5/13)



GISK-grabbarna samlar sig inför ännu ett fotbolls-filosofiskt hårdträningspass.

Kultur måste få kosta, framhåller hr revy- och teaterdirektör Harry Browall med anledning av den kritik som framförts mot de kraftigt chockförhöjda biljettpriserna till årets nyårsrevy, som heter ”Snubbel i farstun” och av recensenten i vår lokalupplaga fått omdömet ”inte fullt så bondkomiskt buskisartad som föregående års föreställning”. (1/13)

Kultur skall vara gratis, fastslår hr kulturdoktor Stig Berglund, s.t.s. i Hjo, och applåderar beslutet att återinföra fri entré till alla museer. Eftersom det dock är något oklart hur kultur ska definieras föreslår han att en kommunal utredning tillsätts med syfte att klargöra huruvida även rock- och rappkonserter ska anses vara kultur och därmed avgiftsbefriade. (9/14)

Otydlig information skämmer roman!

Den sedan länge emotsedda memoarromanen, med titeln Besvikelseboken, av hr kulturdoktor Stig Berglund har nu utkommit. Boken behandlar händelser under författarens tidiga ungdomsår och sentida funderingar kring dessa. Vanligtvis anlitar både GV och vår lokalupplaga hr Berglund som recensent av nyutkommen skönlitteratur, men för att undvika en relativt uppenbar jävsituation har vi nu uppdragit åt hr informationssekreterare Viking Helmersson att recensera boken. Här återger vi nu ett centralt avsnitt från den aktuella bokrecensionen. Texten i dess helhet kan med fördel läsas i lokalupplagans lördagsutgåva.

Bristande faktakontroll!

”Författaren låtsas i ett betydelsefullt kapitel i boken som om han i detalj kommer ihåg vissa tonårshändelser å ett kvistfritt furugolv. För en van textbedömare faller det sig naturligt att ifrågasätta denna påstådda kvistfrihet. Personligen har jag aldrig i hela mitt liv träffat å ett helt kvistfritt furugolv. Läsaren måste därför fråga sig hur det står till med sanningshalten i bokens övriga delar. Visserligen märks det att författaren har skrivit böcker förr, men mitt intryck är ändå att det här kapitlet hade vunnit å en stramare faktagranskning.

Över huvud taget önskar man som läsare att författaren skrivit mer rakt å sak och formulerat sig tydligare. Då hade boken kunnat kortas ner och vi läsare

skulle ha vunnit ett par timmar som kunde ha använts till nyttigare göromål. Som boken nu är beskaffad tar det åtskilliga timmar att genomläsa densamma och enligt mitt förmenande måste man kunna kräva att även en roman, särskilt om den är överdrivet mångsidig, ska innehålla information som är såväl pålitlig som praktiskt användbar.

I annat fall blir den tid som åtgår för att läsa boken näst intill bortkastad. Så långt vill jag dock inte sträcka mig, men hade författaren blott fått hjälp av en erfaren informatör kunde flera tämligen onödiga stycken i boken ha strukits, kortats eller åtminstone ställts upp i punktform, så att de konkreta sakuppgifterna hade tydliggjorts å ett mer pedagogiskt sätt.” (4/13)

* * *

Apotekets personalkör Pillertrillarna kommer att uppträda med traditionsenliga julsånger under skyltsöndagen, omtalar hr apotekare Ernst Clossemeyer och tillägger att kören som extranummer avser att framföra ett s.g.s. nykomponerat Novalucolpotpurri., som särskilt vänder sig till alltför ivriga julbordsfrossare.

(9/13)

Eventuella gåvor till tiggare bör alltid begränsas till ett så litet belopp att man som givare känner sig en aning snål, råder fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad. Risken är annars stor att man känner sig både hybrisartat (storhetsvansinnigt) och illusoriskt (olämpligt) god! (1/17)



Drabbad resenär efter vederbörlig återhämtning.

Pinsamt intermezzo å Skövdebusen!

Tydligt berusad passagerare nykter?

Ett nog så pinsamt intermezzo inträffade häromdagen å busen till Skövde, berättar hr busförare Oscar Bolin (Bus-Oskar) för Grönköpings Veckoblad. Vid hållplatsen bortom Brylunda steg en okänd mansperson ombord. Sedan denne fått sin biljett satte han sig å samma säte som fru änkefru Pilzén, vilken ämnade sig in till Skövde för att besöka vårens pälsrea, och började

högljutt tilltala såväl henne som övriga närsittande. Trots att givetvis ingen svarade honom fortsatte han med sitt pratande, och tog han heller inget som helst intryck av att hr Bolin vid några tillfällen vände sig om och s.m.s. spände ögonen i honom.

- Om han hade nöjt sig med att prata om vädret, hade det måhända kunnat tolereras, säger hr Bolin, men han talade också om sin familj, om att han var på väg för att omskola sig till ett nytt arbete m.m., och hade t.o.m. fräckheten att fråga ut sina medresenärer om var dessa hade för avsikt att tillbringa sina resp. semestrar. Till slut berättade den störande passageraren en s.k. rolig historia, åt vilken han till råga å allt skrattade högt. Att han var den ende i busen som skrattade säger sig sannerligen av sig självt.

- Då var måttet för min del rågat, avslutar hr B. sin skildring av det inträffade. Det var ju tydligt att mannen var s.g.s. redlöst berusad. Vid framkomsten till Skövde körde jag därför direkt till polisstationen med fylleristen. Jag bad även passagerarna om ursäkt för det obehagliga intermezzot, vilket lyckligtvis måste betraktas som ett rent undantagsfall. Har det mig veterligen aldrig tidigare hänt att någon helt fräckt försökt inleda samtal med totalt obekanta medpassagerare.

Enligt vad Grönköpings Veckoblad inhämtat från polisen utvisade det tagna blodprovet inga som helst promille, men får man innerligen hoppas att den så oblygt frispråkige busåkaren åtminstone åtalas för kulturfrämmande och förargelseväckande beteende. (3/73)



Misstänkt kulturmarodör (troligen från Skövde). Likheten med hr f.f. Hildor Peterzohn är strax efter fotograferingsögonblicket ännu obevisad.

Den sjalett som bars av fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad under ett nyligen genomfört studiebesök i ett utrikes beläget vänskapsland innebar absolut ingen tvångsmässig eller politiskt motiverad kapitulation inför det aktuella landets förkastliga sedvänjor. Enligt vad fru P-G uppger innebar den burna sjaletten blott en hastigt beslutad nödlösning, när det visade sig att hon icke skulle hinna ta ut morgontoalettens papiljotter ur sitt nytvättade hår. (3/17)

Boklånebubbla oroar!

Boklånebubblan å folkbiblioteket hotar nu att spricka, meddelar fru bibl.ass. Lillemor Puntén och omtalar att så många kriminalromaner och skräckfantasyböcker nu är utlånade att ett flertal hyllor å biblioteket gapar s.g.s. helt tomma.

- Här å bibblan är vi alla mycket bekymrade över den hotande bubblan. Det känns ju mycket trist att tvingas hänvisa förhoppningsfulla låntagare till lyrikhyllan respektive den minimala snurrkarusellen med seriösa romaner, suckar fru Puntén. Nu står mitt hopp till att kommunledningen omedelbart beviljar extramedel för inköp av ytterligare bokexemplar inom de kategorier som låntagarna verkligen efterfrågar. Om icke detta sker kommer lånebubblan ovillkorligen att spricka.

- Ett offentligt folkbibliotek ska, enligt min mening, främst utgöra ett värn mot alla de illasinnande krafter som försöker undergräva demokratin i civilsamhället, poängterar fru Puntén. Då håller det sannerligen inte att förvägra den boklånande allmänheten rätten till den litteratur som detta kollektiv av läsare i demokratisk anda eftersöker.

- Folkbibliotekets service till våra besökare måste ständigt inriktas å allt som stärker demokratin, vilket i vårt fall handlar om att tillhandahålla böcker som folk verkligen vill läsa. Allt annat vore såväl odemokratiskt som direkt kulturfientligt. (3/16)

Den löst sammansatta gruppen Faktaresistenta nyhetsundvikare i Knisslinge har i ett ilsket formulerat brev till GV:s centralredaktion, med kopia till lokalradion, frågat varför de aldrig får reda på någonting. Hr info. sekr. Viking Helmersson har kopplats in som sakkunnig i den utredning som den aktuella frågeställningen påkallar. (2/16)

Den polisiära effektiviteten uppvisar en positivt tilltagande tendens, säger hr polis Paulus Bergström och hänvisar till att antalet nedlagda ärenden under fjolåret var nära nog dubbelt så många som under tidigare år. (1/17)

Mansöverskottet är beklagligt stort bland de sökande till Fältjägarecorpsens grundläggande soldatutbildning. – Vi kommer nu att kraftintensifiera våra rekryteringsansträngningar riktade direkt till den kvinnliga delen av befolkningen, säger hr reservlöjtnant Napoleon ”Nappe” Johnson. Framför allt planerar vi att framhålla våra spännande skjutövningar och möjligheten att träffa lämpliga pojkvänner. (4/17)

Läspeakademiens ordbok definierar ”cymbalpolitik” som substanslösa partiförslag lanserade med pukor och trumpeter i förhoppning om ökande opinionssiffror. (4/17)



Av dessa tvenne attraktiva damer har den ena inte något som helst samband med vidstående artikel.

Kulturdebatt med ev. gryningsduell!

Den sedan en tid uppflammande kulturdebatten mellan hr doktor Stig Berglund, s.t.s. i Hjo, och hr poeten Alfred Vestlund rörande det berättigade i att kritisera varandra för självömkande manschauvinism (gråtmilt manlighetsförhärligande) har i dagarna nått en ny höjdpunkt, då hr B. utmanat hr V. å seriös gryningsduell i form av pennfäktning med vässade vapen.

Fru författarinnan Ada A:son Susegård har å sin sida i en skarpt formulerad debattartikel i vår lokalupplaga tagit avstånd från alla manliga kulturskapare och förklarat att allt som är dåligt å den finkulturella parnassen beror å de nämndas förlegade härskartekniker, ett förvridet genusperspektiv och förkastlig elitpopulism. Hon framhåller även att dessa hybrisdrabbade kulturmän i sin verksamhet huvudsakligen ägnar sig åt misogynt (kvinnohatande), polariserat och introvert trams.

I detta inflammerade debattläge har nu hr handelsträdgårdsmästare Hilbert Florin erbjudit sig att medla mellan parterna – i första hand genom att organisera gruppgemensamma och fientlighetsdämpande mindfulnesstunder (tankepauser) i handelsträdgårdens väldoftande orkidéväxthus.

Enligt vad GV just erfarit har detta erbjudande medfört att de stridande parterna gemensamt fördömt hr Florins bristande förståelse för den nu aktuella kulturdebattens medialt uppmärksamhets- och spaltutrymmesgenererande nödvändighet. (2015)

Ett antal nya yrkestitlar har registrerats hos Arbetsförmedlingen, meddelar hr arbetsförmedlingsföreståndare Kent-Göran Pall och exemplifierar med zumbainstruktör, big data-arkitekt, androidutvecklare, beachbodycoach, peppgymmare, personlig meditationsmentor, fejkfaktaevaluerare, partipolitisk pudelformulerare och sociala medier-promotare.

Efterfrågan å dessa yrkeskompetenser är emellertid i det aktuella dagsläget tämligen begränsad – utom när det gäller fejkfaktaevaluerare, sammanfattar hr Pall.

(5/14)

Klimatångesten har fått ett ansikte (jfr tavlan Skriet) i och med att frkn Carola Jigebring vid en privat solstund å en av Stadsparkens nyutsatta bänkar plötsligt slogs av tanken att hon helt egoistiskt satt där och drog fördel av den hemska klimatförändringen. (2017)

Vid veckans sista loppisauktion å Godtemplarlokalen Glädjeruset ropade frkn högstadieeleven Gullan Ruda in en s.k. reservoarpenna. Nu efterlyser hon kulturexperter som kan förklara hur detta antika föremål en gång i tiden har använts. (10/16)

Läspeakademiens ordbok definierar ”placebopolitiker” som folkvald förtroendemänniska, vilken åstadkommer pseudoeffekter utan skadliga biverkningar.

(2017)

Tavelförfalskning juridisk nöt!

Hr konstmålare Malte Janzzon har nyligen anklagats för att ha förfalskat en förfalskning av en av sina egna populära målningar. Den aktuella målningen bär titeln ”Fjällko i motljus” och föreställer en dylik i vackert motljus samt en liten rödgråten flicka med en omkullvält mjölkspann vid sina fötter.

- Förfalskningen var så uppenbart dålig, att jag helt enkelt kände mig tvingad att förbättra den, säger hr Janzzon. Faktum är att jag inte hade något val, annars skulle min originalmålning ha fått dåligt rykte, vilket i värsta fall skulle ha kunnat medföra sänkta utropspriser å mina övriga verk vid årets kvalitetsauktioner.

Spetsjuridisk problemsvårighet!

Hr polis Paulus Bergström utreder nu om den förfalskade förfalskningen innebär att ett kriminellt brott har begåtts. Mot detta talar att gärningen utförts av den förfördelade parten, hr Janzzon, som kan sägas ha varit utsatt för en olaglig brottsprovokation i och med att den ursprungliga förfalskningen var så undermåligt utförd. Å andra sidan kan förfalskningen av förfalskningen ses som ett intrång i förfalskarens konstnärliga integritet och upphovsrätt.

Fallet innehåller sålunda juridiska spetsfundigheter av en sådan dignitet (klurighet) att hr polis Bergström, enligt vad GV erfar, överväger att inkalla hr stjärnadvokat Donald Beaumaré som expertkunnig utredningsassistent. (4/07)



Hr stjärnadvokat Donald Beaumaré (till höger) idkar socialt friluftsliv i en paus mellan paragraftolkningarna.

Läspeakademiens ordbok definierar ”lättja” som ett icke alldeles helhjärtat positivt svar å en framställd förfrågan. (6/14)



Hr stadsdoktor Aug. Tert. Salvén.

Vår dagliga föda – en hälsofara!

Dr A.T. Salvén: Vad man bör undvika att äta.

Med anledning av den senaste tidens allt stridare ström av larmrapporter rörande hälsovådligheten hos ett stort antal av våra vanligaste födoämnen har undertecknad blivit ombedd att lämna några medicinskt och läkarvetenskapligt grundade råd angående vår dagliga föda.

Först och främst måste vi slå fast att mat och dryck är någonting m.e.m. nödvändigt för den mänskliga organismen. Genom födan (och i viss mån gäller detta även dryckerna) får vi i oss näringsämnen av såväl uppbyggande som energigivande slag. Sedan detta konstaterats

måste vi dock allvarligt varna för de många risker som är förknippade med födointag.

Här följer i största korthet en förteckning över de livsmedel som endast bör förtäras sedan alla upptänkliga försiktighetsmått har vidtagits.

Potatis – starkt fettbildande.
Korv – innehåller många svårkontrollerade tillsatser.
Fisk – består till stor del av allehanda miljögifter.
Bröd och kex – innehåller transfetter.
Kött – utgörs huvudsakligen av döda djur som fått för mycket antibiotika.
Kyckling – betydande salmonellarisk.
Vilt – något mindre ohälsosamt än vanligt kött.
Grönsaker – de flesta innehåller avsevärda mängder hälsoskadliga bekämpningsmedel.
Frukt – se Grönsaker.
Smör och margarin – fettbildande och farligt.
Ost – brukar innehålla listeria samt orsakar förstoppning och allmänna ålderskrämpor.
Soppor – beroende å de ingående ingredienserna kan farlighetsgraden och halten av campylobakter variera.
Tårtor, sötsaker och goda desserter – svårartat fettbildande och tandnedbrytande.
Mjölkprodukter – kan innehålla bakterier, kalciumrester, laktos och andra hälsovådliga spårämnen.
Pasta, spagetti, makaroner – förslöar tarmapparaten.
Grötar – tynger och stoppar upp, bör reserveras för utvärtes bruk.
Pizzor – bildar onaturlig gegga i magsäcken.
Bär – helt ofarliga under förutsättning att de ej innehåller mykotoxiner eller dvärgbandmask och icke har mognat nära trafikerad väg, besprutad skogsmark eller å utrikes belägen odlingsmark.

Som framgår av ovanstående uppräkning bör största möjliga försiktighet iakttagas i samband med förtäring av fasta födoämnen. Personligen intar jag huvudsakligen små mjälla lammkotletter och måttliga mängder ostron. Någon gång emellanåt kan man även unna sig en lätt supé å ripbröst med svart vinbärssås, soltorkade tomater och en smakförhöjande tillstymmelse (men icke mer!) av gåslever. Eller rent av en liten timbal å morkulla (Timbale de bécasses Metternich), när nu vaktlarna dessvärre har blivit så sällsynta.

Tyvärr tillåter icke utrymmet oss att gå in å dryckernas grad av vådlighet, men en liten vägledning kan vi ändå finna i det välbekanta faktum att en något mer än medelhög alk-h-lprocent tar s.m.s. kål å bakterier och all slags orenlighet

A.T. Salvén
Leg. stadsläkare (6/03)

* * *

Tillmälet jubelidiot å meningsmotståndare är klart kränkande, konstaterar hr grundmagister Elis Hanegäll och rekommenderar i stället den mer sakligt neutrala benämningen ”åsiktsproblematiker” vid debattliknande konversationer å sociala medier. (2017)

Läspeakademiens ordbok definierar ”kompromiss” som ett roddrelaterat misstag begånget av en grupp ackompanjerande musiker. (2014)



Rent yrkesmässigt hade fru socialchef Wilhelmina Unill upplevt mer tillfredsställande dagar, vilket hon även erkände i samband med att denna bild togs.

Må bra-veckan i Knisslinge, initierad av socialförvaltningen, avslutades förra lördagen med att samtliga deltagare blev illamående – förmodligen beroende å den otjänliga räksallad som serverades vid den festliga ceremonin. (7/03)

Kommersiellt missbruk av poesi!

Hr V:stl-nd ev. vanhelgad.

Sedan ett par veckor har den uppmärksamma tidningsläsaren kunnat observera att ett par mycket välkända poesirader av hr skalden Alfred Vestlund har använts i annonser från F:a Låsar & Tänger. Som alla lyrikkännare omedelbart lägger märke till har annonsernas formuleringar ”Den öppna dörren bjuder in till fest. Den låsta dörren är dock alltid bäst” hämtats från den lika klassiska som älskade dikten ”Jag och min musa”.

Kulturellt protestbrev!

Hr kulturdoktor Stig Berglund, s.t.s. i Hjo, har nu kraftigt protesterat mot att företaget, som han uttrycker det, missbrukar vårt gemensamma kulturarv å detta flagranta sätt. I ett öppet brev till hr fabrikör C.A. Östberg, F:a Låsar & Tängers vd, styrelseordförande och huvudägare, kräver hr dr Berglund att annonseringen omedelbart upphör och att företaget betalar ett rimligt skadestånd till upphovsrättsinnehavaren (hr Vestlund).

- Att koppla samman välkänd och högstämd poesi med krasst kommersiella marknadsföringskampanjer är att vanhelga kulturen, säger hr Berglund i ett kraftfullt uttalande i samband med offentliggörandet av den öppna brevprotesten. Var och en som seriöst har läst och tolkat de aktuella raderna inser att de alls icke handlar om något så banalt som konkreta låsanordningar för dörrar utan om att ett vidöppet sinne inbjuder till ytliga, innehållstomma festligheter, medan ett gott och

ärligt hjärta bör vara väl tillstängt ända tills den rätte (eller rätta) uppenbarar sig.

Poeten ej kräsmagad!

Något förvånande uppger sig hr skalden Alfred Vestlund icke ha anledning att invända mot att hans diktade rader har använts i de låspropagerande annonserna.

- Som poet får man inte vara alltför kräsmagad, säger hr Vestlund. Jag gläder mig faktiskt åt att mitt lyriska verk äntligen har fått allmän spridning långt utanför de kulturelitistiska innekretsarna. Detta hindrar emellertid inte att jag också skulle sätta värde å en eller annan skadeståndskrona.

Gusten blir ersättningspoet!

När hr Östberg konfronteras med kritiken mot den aktuella annonskampanjen slår han ifrån sig och menar att det är synnerligen långsökt att omtolka diktens dörrar till själ och hjärta. Trots detta har han välvilligt nog låtit omprogrammera industriroboten Gusten i lyrikproducerande riktning.

P.S.: I pressläggningsögonblicket nås GV av ett mejl från hr fabrikör Östberg. Mejlet innehåller ett första prov å vad industriroboten Gusten har producerat som ersättning för de strukna annonsraderna: ”Lås upp, lås upp! Den nya dagen gryr. Oändligt är vårt marknadsäventyr”. (4/14)

Föreningen Lättvegetarianerna i Vimmelberga har vid sitt första höstmöte m.e.m. enhälligt beslutat att klassa lökspäckad falukorv och pepparrotsgädda som vegetariska rätter. (7/03)



Lättvegetarisk korvkost levereras per automobil.
Fordonet använder enbart biodynamiskt ekobränsle.

I en presskommuniké som alldeles nyligen har distribuerats till GV och Knisslinge Annonsblad erkänner hr stadsrådet Joel Eriksson (S) att han tidigare inte varit tillräckligt tydlig med att han fram till för någon vecka sedan tydligen har varit alltför otydlig med att förklara hur tydlig han i själva verket alltid varit.

- Det var tydligen naivt av mig, säger hr E. vid en uppföljande telefonintervju. (10/15)

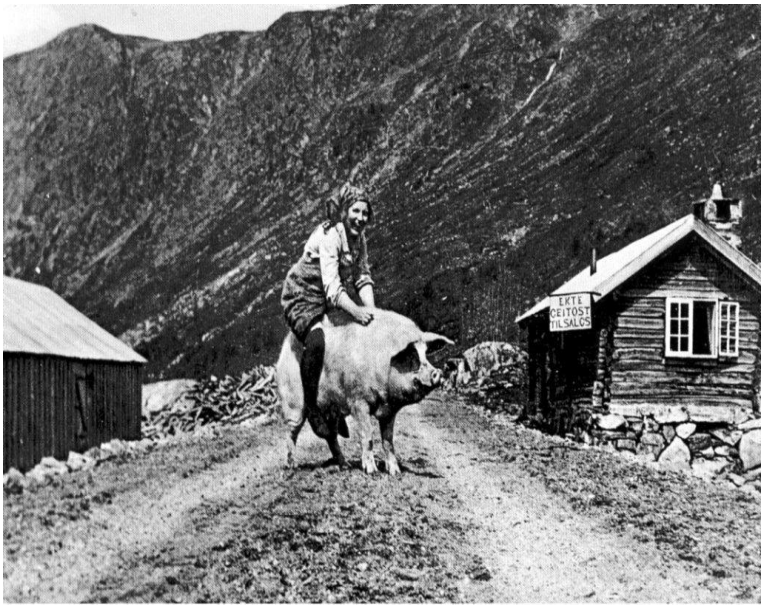
Missad skiljeteckensdag beklagas!

Semikolonets dag i februari uppmärksammades dessvärre inte här å folkbiblioteket, erkänner fru bibliotekssassistent Lillemor Puntén. Meningen var från början givetvis att vi skulle fira dagen här i våra kulturella lokaler med semikolonialt kunskapsföredrag av hr doktor Stig Berglund, s.t.s. i Hjo. Vidare innefattade planeringen festligheter med ballonger, barn utklädda till semikolon, linedance i koloniserad form och tårta till alla personer, som bevisligen minst tre gånger under föregående månad använt det aktuella skiljetecknet. Dessutom hade vi tänkt genomföra en kalligrafitävling där uppgiften skulle ha varit att teckna ett semikolon i vackrast möjliga skönskriftsutförande.

Projektkoncept förlagt!

- Av arbetsbelastningsskäl hamnade tråkigt nog detta ärende underst å mitt tjänsteskrivbord i det hektiska internpedagogiska personalutvecklingsskedet i månadsskiftet januari – februari. När jag senare återfann det väl genomarbetade programkonceptet hade redan ifrågavarande datum (semikolondagen) tyvärr passerats med drygt en hel vecka.

- Jag är självfallet den första att uppriktigt beklaga det inträffade, säger fru P. och lovar att något liknande absolut icke kommer att hända, när det s.m.s drar ihop sig till apostrofens och vinkelparentesens respektive dagar senare under innevarande år. (3/16)



Fru Ruda tar piggpaus under arbetsfylld svabbdag.

Ett vackert distriktsrekord noterades i veckan av fru tullvaktmästare Mettan Ruda, som under den senaste fyraveckorsperioden tagit ut inte mindre än 18 svabbdagar för tvagning av nedsmutsat förskolebarn. (8/10)

Den alltmer utbredda självdiagnostiseringen å Internätet hotar nu att friställa personalen vid Vårdcentralen, varnar hr stadsdoktor A.T. Salvén och tillägger att man alltid bör kontakta legitimerad sjukvårdspersonal, så snart man tror att man eventuellt inte alls är sjuk. (8/10)

Månadens vintips!

Så här inför den med spänning emotsedda grillnings- och uteätarsäsongen ha vi bett hr systemdirektör T. F. Göransson om några säkra vintips. Konsten att kunna välja rätt vin vid rätt tillfälle är dessvärre inte allom förunnad och i dagens konsumtionsmedvetna tid måste det sägas höra till den kulturella allmänbildningen att kunna navigera sig fram till lämpliga och lagom jästa måltidsdrycker med tydlig druvkaraktär. Här lämnar vi alltså det vinkunniga ordet till hr Göransson.

- Först och främst måste var och en som ämnar avnjuta ett gott vin i glada vänners lag, eller måhända inom den snävare familjekretsen, inse att inget vin är bättre än sina inneboende kvalitetsegenskaper, inleder hr Göransson sin expertmässiga utläggning. Det lönar sig därför alltid att välja ett bra vin framför ett sämre – oavsett om den tilltänkta drycken hör till det röda, vita eller rosfärgade sortimentet.

- Man bör dessutom tänka å att ett undermåligt vin sällan smakar särskilt bra, vilket utgör ytterligare ett skäl för den medvetne vinkonsumenten att alltid välja ett gott vin framför ett mindre gott dylikt.

Kvalitetskombinationen avgörande!

- Slutligen måste jag framhålla att man vid valet av det vin man ämnar dricka, än till den ena, än till den andra maträtten, aldrig får underskatta betydelsen av en välbalanserad kombination av kvalitet, smak och prisvärdhet. Alla dessa faktorer samverkar till att göra

vinet till vad det ursprungligen är avsett att vara: en njutning för gom, öga, näsa, plånbok, blodomlopp, magsäck och lever.

- Jag kan alltså varmt rekommendera alla att främst inrikta sig å goda viner av bra kvalitet som inte kostar alltför mycket, sammanfattar hr Göransson sina expert-råd inför den förestående sommarsäsongens många trivsamma vindrickningskvällar å lägenhetsbalkonger, radhusaltaner, sommarstugeverandor, uteserveringar och eventuellt förekommande slottsterrasser. (5/07)

* * *

En bohemchic citylya, trendigt belägen i det kulturminnesmärkta hipsterkvarteret Trallgöken å Västra Tvärgränd – med panoramafönster, stilrena attribut, sjöglimt, yteffektiv köksö, discobelyst bardisk, sekelskifteskakelugn, rosettstuckaturer och lättskött balkong i söderläge, visades under helgen för intresserade bostadsspekulanter.

- Aldrig har jag varit med om maken, s.g.s. utropar hr fastighetsmäklare Carl-Åke Jigebring. Anstormningen av potentiella köpare var fullständigt överväldigande. Trängselslitaget å parkettgolv, garderobsdörrar, skåplådor och andra oskyddade inredningsdetaljer blev därmed så stort att lägenheten nu måste ROT-restaureras innan den ånyo kan utbjudas till försäljning. (6/11)



Hr Hilbert Florin i sitt arkitektritade växthus av Glas.

Hr stadsarkitekt TSAR Egon Glas varnar för att den rådande inredningshysterin kan vara beroendeframkallande och föreslår därför att klinkergolv, teppanyakihällar och färgen gallerivitt omedelbart ransoneras. (3/11)

Den berusade sidensvans som nyligen observerades i en radhusträdgård i Vimmelberga har efter besiktning av ornitologisk expertis visat sig vara en helt vanlig fylltrast. (2/15)

Frivilliga brandcorpsen i Knisslinge har helt nyligen vunnit en högmodern brandbekämpningsbil å lotteri.

- Nu kunna vi fördela arbetsuppgifterna så, säger en lycklig och glatt överraskad hr tf brandchef Fridolf Månsson, att den nya brandbilen får prioritet vid riktiga bränder, medan den gamla blott uppstartas vid falsklarm. (6/85)



Brandcorpsens mannar jublar spontant över den lika överraskande som fyrhjuliga lotterivinsten.

Fredagens annons i lokalupplagan om körlektioner gällde dessvärre icke övningar i stämsång i grupp, vilket ett tiotal intresserade sångare uppenbarligen hade förväntat sig. Annonsen kommer nu att repriseras av bilskolan med en förtydligande förklaring. (6/11)

Revision rådigt räddad!

Ett alltför uppbokat (tajt) arbetsschema för hr stadsrådet Joel Eriksson (S) har sedan ett par månader omöjliggjort att kommunens interna granskningsgrupp fått tillfälle att granska och förhöra sig om hr Erikssons stadsrådsmässiga ämbetsåtgärder och därmed sammanhängande representativa kostnadsutgifter. Visserligen har den uppskjutna granskningen medfört att även de kommunala julbordskostnaderna har kunnat inkorporeras i granskningsuppdraget, men tidsutdräkten kan ändå anses vara till men för ett professionellt genomförande av det aktuella revisionsuppdraget.

Lyckligtvis ser en lösning å det uppkomna problemet ut att vara inom räckhåll i och med att hr Eriksson (S) i dagarna låtit hälsa, att granskarna är välkomna å en reglementsenlig granskning över en bit mat å Stadts Bakficka, så snart den rådande arbetsbördan å stadsrådsposten lättat och alla räkningar vederbörligen har attesterats. (1/17)

* * *

Den löst sammansatta gruppen *Faktaresistenta nyhetsundvikare* i Knisslinge har i ett ilsket formulerat brev till GV:s centralredaktion, med kopia till lokalradion, frågat varför de aldrig får reda på någonting. Hr info. sekr. Viking Helmersson har kopplats in som sakkunnig i den utredning som den aktuella frågeställningen påkallar. (2/16)

Konspirationsteoretikernas Riksförbund har ansökt om att få hålla sitt traditionella riksmöte å Gökmassivets Konferenscentrum. För att bekräfta beställningen kräver förbundet dock att frkn konferensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, garanterar att ingen ur personalen hyser misstroende mot de deltagande teoretikerna och att heller ingen annan boende å hotellet planerar att utsätta förbundets medlemmar för missaktning, kränkningar eller fysiskt misshandelsagerande. Ett ytterligare krav är att alla övriga restauranggäster under den aktuella mötesdagen kroppsvisiteras i närvaro av Notarius publicus. (4/15)

Vid årets första Rotarylunch invaldes hr t.f. ekonomichef Elmer Jigebring såsom den miljonte medlemmen i föreningen (dock räknat icke blott å Grönköpingsklubben).

- Självfallet känner jag mig mycket hedrad över att nu ha blivit medlem i en organisation med ett sjusiffrigt medlemsantal, säger en rörd hr Jigebring i en spontan kommentar till det inträffade. Och att just jag skulle bli ettan framför alla nollor, det hade jag verkligen inte vågat drömma om! (1/85)

Vinster i välfärden kan med lätthet undvikas, framhåller hr t.f. ekonomichef Elmer Jigebring. Det enda som behövs är att ifrågavarande verksamheter sköts så ineffektivt att inget som helst vinstöverskott uppstår, vilket vi å kommunalt håll sedan länge har insett och uppnått. (8/14)

Förbudsförslag totalsågas!

Remissinstanserna har överlag ställt sig negativt avvisande till det aktuella förslaget från kommunstyrelsens arbetsutskott om att införa ett generellt totalförbud mot allt som är olämpligt, oetiskt eller olagligt. Hr informationssekreterare Viking Helmersson är en av de tyngsta kritikerna av förslaget och han menar att konsekvenserna av ett dylikt förbud är alltför svåra att förutse. Och i de fall dessa med viss sannolikhet verkligen kan förutses handlar det om åtagligt negativa följder.

Provocerade höginkomsttagare?

Efter att ha konsulterat fru socialchef Wilhelmina Unill har hr H. konkluderat (listat ut) att ett totalförbud av det nämnda slaget skulle kunna provocera vissa utanförskapsgrupper i samhället och därmed skapa en explosivt farlig social situation i utsatta förortsområden.

Även bidragsutnyttjande politiker, bonusgiriga vd-direktörer och skatteparadisinriktade höglönegrupper i överdrivet välbärgade villa- och innerstadsområden skulle kunna ta illa vid sig av ett förbud mot oetiskt ekonomiska manipulationer.

I alla seriösa diskussioner om förbud och restriktioner måste, enligt hr H., dessa tänkbara följdkonsekvenser vägas in. Förutom utökade insatser å informations-, dialog- och kommunikationsplanet rekommenderar hr informationssekreterare Viking Helmersson i stället att ett allmänt förbud mot onödiga förbud införs. (6/16)



Oktetten Sporting Boys spelandes glada integrationsmelodier under debattens öppningskvart.

Livfull inflyttningsdebatt!

Debatten efter det välvilligt applåderade föredraget ”Hur många inflyttare från Skövde kan vi tåla?”, hållet av hr informationssekreterare Viking Helmersson, vid månadens traditionella diskussionsafton i Grönköpings Gille, blev ovanligt engagerande och så småningom nära nog hätsk.

Så snart någon debattdeltagare föreslog ett antalsmässigt tak för den aktuella inflyttningen anklagades hen (han, hon eller den) för att vilja gruppdiskriminera

samtliga Skövdebor. Och när den utpekade då i välvillig samförståndsanda sade sig vara villig att fördubbla det antal hen just föreslagit, kritiserades hen ånyo för att inte vara tillräckligt öppenhjärtig och främlingsvänlig. Å detta sätt förlöpte den livfulla debatten under gott och väl en och en halv timme.

När till slut en av deltagarna, hr stadsrådet Joel Eriksson (S), i sammanjämkningssyfte generöst yttrade att alla personer boende i Skövde givetvis är välkomna att flytta till Grönköping, anklagades även han för att vara inflyttningsfientlig i och med att han inte nämnde ett ord om de boende i Hjo, som minsann också kan ha det lika svårt som alla andra utsocknes. Mötets empatiska moderator, hr moderatledare Justus Brylén (M) fann då ingen annan råd än att utlysa den sedvanliga kaffestunden, som dagen till ära var förstärkt med glögg, lussebulle och julknäckekola. (10/14)

* * *

Vid årets idrottsgala å Gökmassivets Konferenscentrum hade samtliga prisnominerade tillhållits att i sina tacktal (vid en eventuell vinst) absolut inte tacka fler än tre personer. Anledningen till detta förbud var att fjolårets gala drog ut till halv ett å natten eftersom tacktalen blev så långa, när i stort sett alla personer som resp. pristagare mött under livet tackades och nämndes vid namn. (2/15)

En våryster fladdermus i Brylunda attackerade under helgen en kvällspromenerande särbodam, vilken dock rådigt försvarade sig med en ihoprullad kvällstidning. Förövaren iakttogs senare hängande upp och ned i Brylunda lada. (3/03)

Sommarens mässprogram i Brylunda lada har nu offentliggjorts. Första veckan i juli blir det stor Verktygsmässa och därefter följa Hem & Villa, Inredning & Design, Miljö & Gräsmattor samt Trädgårdstomtar & Storkar m.e.m. slag i slag. Säsongen avslutas med en veritabel högmässa å temat Kompostering & Återvinningsmull. (5/04)

Vid Brylundakorpens populära melodifestival segrade med överlägsen poängmarginal hr underhållningsentertainer Ebonius (Ebbe) Larssons starkt positiva bidrag ”Det gör inte alls så ont som det låter”, eminent (schlagerkraftigt) framfört av hr kompositören själv. (3/04)



Frkn Carola Jigebring applåderades kraftigt efter sitt charmiga mellanaktsnummer vid melodifestivalen.

Kulturdebatt yttrandefri!

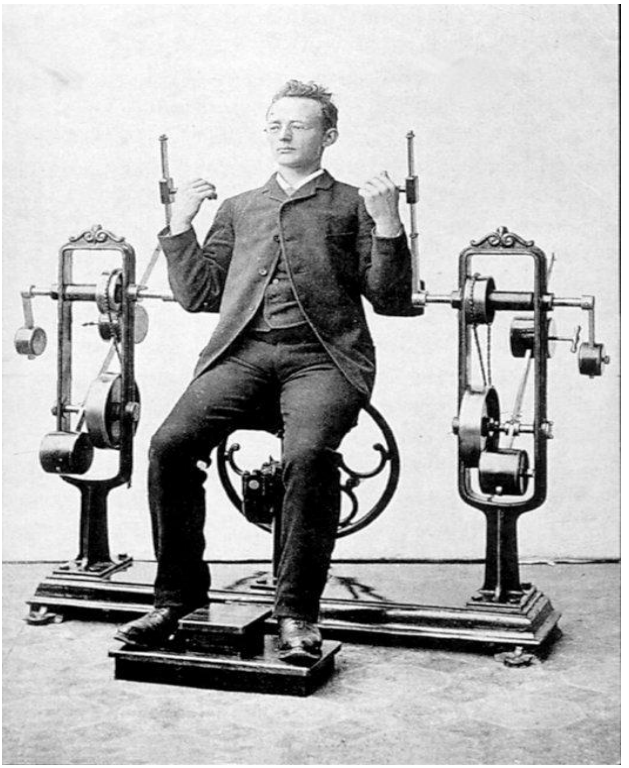
Den heta kulturdebatt som under de senaste veckorna har rasat å Lokalupplagans kultursida tycks nu ha ebbat ut. Som bekant handlade debatten ursprungligen om den känsliga frågan huruvida artiklar som i viss mån kritiserade hr kulturchef dr Stig Berglunds, s.t.s. i Hjo, ståndpunkt att blott åsiktsmässigt korrekta texter bör publiceras, verkligen hade rätt till spaltutrymme.

Sedan debattens vågor böljat fram och tillbaka under ett par veckor slog till sist hr Berglund fast att blott rimliga åsikter äger rätt att framföras å kultursidan.

- All yttrandefrihet bygger å att denna viktiga princip respekteras, kommenterar hr Berglund den aktuella debatten. Huru skulle det annars se ut? Om vem som helst skulle ha rätt att framföra vilken åsikt som helst skulle snart Lokalupplagan gå i konkurs. Det är nämligen inte gratis att köpa tidningspapper och anbringa trycksvärta, som inte heller är billig, å detsamma.

- Nej, några principer måste vi ändå hålla oss till och då förefaller det, enligt mitt yttrandefrihetspublicistiska synsätt, näst intill självklart att orimliga åsikter måste stå tillbaka för rimliga.

Enligt vad GV kan konstatera tycks debatten efter detta avslutande inlägg m.e.m. helt ha avstannat. Huruvida detta beror å att tillströmningen av textmanus har upphört, eller möjligen har andra orsaker, vill hr kulturchef dr Stig Berglund dessvärre inte svara å. Vi tvingas sålunda konstatera att den flammande kulturdebatten nu blivit en avsvalnande askhög, där s.g.s. fullständig yttrandefrihet råder. (5/13)



Hr innovationsfabrikör C.A. Östberg försökstestar en av sina senaste uppfinningar: nervstärkaren. Anordningen har hittills – med relativt gott resultat – utprovats å m.e.m. utbrända kulturdebattörer.

Lokaltelevisionens sedan länge aviserade satsning å kultur har nu konkretiserats å så sätt att en förlängd kulturkvart kommer att sändas var fjärde torsdag kl 16:15 – utom under de veckor då repriser av kriminalserier, kocktävlingar eller Paradis Hotell-dokumentärer behöver denna programtid. (4/15)

Sensationellt kulturavslöjande!

Malte Janzzon träder fram: Jag är Hugo Rask och Olof Sten!

Med anledning av den senaste tidens återuppblossande debatt om vilka kända kulturpersoner som döljer sig bakom de fiktiva namnen i ett par omtalade och tämligen nyutkomna romaner har nu hr konstmålare Malte Janzzon bestämt sig för att ta bladet från munnen, tala ut i det offentliga rummet och lägga fram sanningen.

- Det är jag som är både Hugo Rask och Olof Sten, erkänner hr Janzzon. Likheterna mellan mig och dessa romanpersoner är så uppenbara att det är märkligt att ingen tidigare har sett sambandet.

- Såväl hr Rask som hr Sten skildras i böckerna som opålitliga konstnärstyper som lurar till sig kärlek utan att mena allvar. Detta stämmer å pricken in på mig, förutom att jag alltid har menat allvar i mina relationer med yngre målarinnor, författarinnor, sångstjärnor och skådepelerskor.

- Sedan är det en annan sak att jag relativt snart har blivit mindre allvarlig, vilket för ett fruntimmershysteriskt sinne kan ha uppfattats som svekfullhet.

- Helt klart är alltså att jag måste vara förebilden för romanfigurerna, fastslår hr Janzzon. Allt stämmer ju: framgångsrik konstnär, en man med omvittnat kvinnotycke och ådagalagd smidighet när det gäller att hantera och avsluta relationer!

- Mot denna bakgrund är det upprörande att vissa andra s.k. kulturmän har försökt göra gällande att just

de skulle vara identiska med de bokaktuella förebildspersonerna. Om inte dessa nedriga försök att göra sig intressanta upphör kommer jag att agera kraftfullt.

- I så fall söker jag nämligen upp den aktuella författarinnan och uppmanar henne att offentligt berätta sanningen, säger hr konstmålare Malte Janzzon avslutningsvis. Därefter planerar jag att bjuda henne å middag och sedan kan s.m.s. allt hända. (2014)



Anonym kulturarbetare besöker utkantsverkligheten. Personen å bilden är icke identisk med någon av de tidigare i boken nämnda kulturpersonligheterna!

Valborgsmässobrasan i Stadsparken har i år uppdelats i tvenne högar, meddelar hr informationssekreterare Viking Helmersson. Den närmast Floras kulle är avsedd för ris, kvistar, trädgrenar och annat brännbart trä- eller pappersvirke, medan den andra högen är till för begagnade bildäck, gamla resårsängar, tv-apparater, plastskrot, omodern konst och förra årets modekläder.

Allmänheten uppmanas att respektera denna eldrelaterade tudelning! (4/11)

Mindful walking (eftertänksamt gående) ägnade sig fru sociopsykolog Frida Pjälterud-Glad åt under den gångna helgen. Under den sinneslugnande promenaden fann hon sig till slut vara ute å helt okända vägar å andra sidan Gökmassivet och tvingades medelst mobiltelefon rekvirera en taxidroska för säkerställd hemfärd. (3/17)

Vid Grönköpings Gilles nästkommande månadsmöte talar frkn hemkonsulenten Ada A:son Susegård om våra vanligaste heminredningsprylars normala livscykel under rubriken ”Från sopor till skräp, kitsch, trend, kult, vintage och åter sopor”. (7/08)

Läspeakademiens ordbok definierar ”valskolka” som alltför ivrigt inmundigande av dryck under tretaktsdans. (1/15)

Historiefikarna överst å tittartoppen!

Historiefikarna har blivit lokaltelevisionens mest sedda programserie under den gångna höst- och vintersäsongen, meddelar en åtagligt stolt hr lokalradio- och televisionschef Stig Berglund, s.t.s. i Hjo. Programserien handlar, som bekant, om hur pauskaffet i privat- och arbetsliv har sett ut under de olika årtionden som förevarit under 1900-talet. Programledarna, hr underhållningsentertainer Ebonius (Ebbe) Larsson och frkn konerensvärdinnan Agneta Palmodin, 27, klär sig i programmen enligt modet under respektive årtionde och dricker för- och eftermiddagskaffe med tidstypiska tillbehör å kakfatet resp. i punschglaset. Trots, eller eventuellt tack vare, kritiken från vissa högbrynt elitistiska proffstyckare om att serien befäster förlegade könsroller, har tittarsiffrorna s.g.s. ständigt stigit.

Oförfalskad historik bäst!

Hr Berglund håller, i sin egenskap av etablerad kulturarbetare, delvis med om den kritik som framförts, men menar ändå att den faktiska historien inte får förfalskas. Den kvinno- resp. mansroll som var förhärskande under det årtionde som skildras i ett visst program måste gestaltas så sanningsenligt som möjligt – även om det med dagens genusträngade tittarögon skulle te sig stötande.

Hr Berglund passar samtidigt på att särskilt rekommendera det avsnitt i serien där den s.k. dammsugaren (avlång, grön mumsrulle) introducerades. En veritabel höjdpunkt inom den svenska fikakulturen – åtminstone å bak- och kaksidan. Ifråga om själva koffeindrycken sätter hr Berglund den spektakulära latterevolutionen under 90-talet främst.

Under våren kommer sex nya avsnitt av den populära programserien att spelas in och då står konferens- och sammanträdeskaffet genom tiderna i centrum. En nyhet blir då att inte bara hr Larsson utan även frkn Palmodin kommer att s.m.s. näcka (n-k-nhetsvisa sig) i samband med att de byter till tidstypiska kläder. Enligt vad hr Berglund förmodar kommer detta nya inslag att ytterligare höja tittarsiffrorna till nya rekordnivåer. (1/15)

* * *

Litteratur som strider mot Folkbibliotekets aktuella värdegrund kommer i fortsättningen endast att lånas ut till betrodda samhällsmedborgare, som kan visa expertintyg å att de utan att skadas å det psykiska eller åsiktsmässiga planet kan ta del av bokbaserade och förlegade benämningar å folkgrupper eller nedsättande skildringar av smålänningar, göteborgare, kvinnor och andra minoritetsgrupper, uppger fru biblioteksassistent Lillemor Puntén. (4/17)

Vid Grönköpings Gilles senaste diskussionsmöte debatterades frågan *Får konst vara konstig?* Efter en lika lång som het diskussion bordlades frågan eftersom det framdukade kaffet riskerade att kallna. (4/15)

EXTRA ✶ EXTRA ✶EXTRA

FLER GODBITAR FRÅN GRÖNKÖPING!



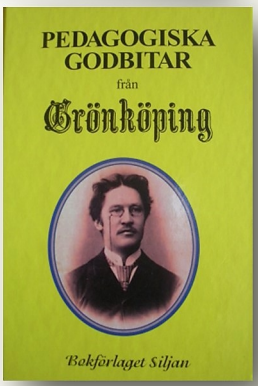
Hållbara godbitar från Grönköping

Urval från Grönköpings Veckoblad 2013 - 2019.

Bibliotekstjänst: *”Dagens stora politiska och medmänskliga ämnen betas av med humoristisk satir.”*

Arbetarbladet: *”Underbar och tidlös satir.”*

99 kronor



Pedagogiska godbitar

Den progressiva framkantspedagogiken vid Läspeskolan skildras initierat i ett urval notiser och artiklar. Obligatorisk fortbildningsläsning för lärare och andra utbildare.

99 kronor



Politiska godbitar från Grönköping

Entreprenör: ”*Roligt, underhållande briljant skarpslipad ironi.”*

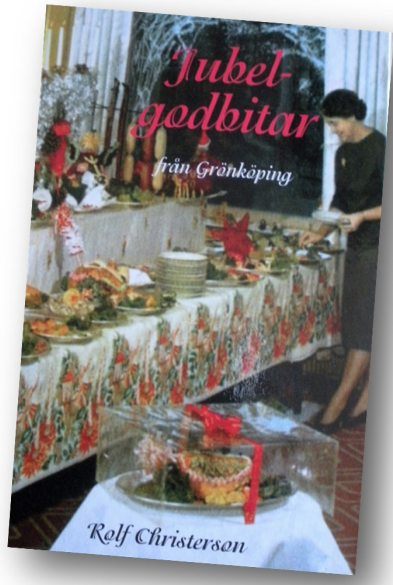
Dagens Nyheter: ”*Den hart när nödvändiga boken så här mitt i valrörelsen.”*

99 kronor

Jubelgodbitar

från Grönköpings Veckoblad 1961 – 2011.
Ett texturval från författarens första
50 år som medarbetare i Veckobladet.
Speglar allt som hänt i samhället
– inkl. övriga Sverige – under detta
avgörande halvsekel.

99 kronor



JAG BESTÄLLER

..... st Hållbara godbitar
..... st Politiska godbitar
..... st Pedagogiska godbitar
..... st Jubelgodbitar

Namn.....

Adress.....

Postnr.....

Postadress.....

Paketpris för två böcker: 159 kr.
Porto inom Sverige tillkommer: 59 kr för 1-2 ex.
Beställ även på bokforlaget-siljan.nu

BREV-
PORTO

Bokförlaget
SILJAN

Smiängsvägen 10
795 70 Vikarbyn